

NIMIER Roger

L.A.S. adressée au [au Dr Durand-Saladin]. Sans lieu, ni date [1947,]. 4 pages in-8 à l'encre turquoise. Belle lettre sur Stendhal et Le Rouge et le Noir.

Reference: 74

« Je me suis toujours demandé pourquoi les critiques s'interrogeaient sur les motifs du coup de feu dans l'église de Verrières, et le déclaraient inexplicable. Il me paraît très simple. Julien n'a rien d'un pur ambitieux, il commence à trop connaître l'envie et ses suites. La lettre de madame de Rênal lui paraît une trahison puisqu'il s'aperçoit qu'il l'aime. Et son silence, pendant son voyage acharné de Paris à Verrières, c'est de la peine et c'est de l'amour. [...] Les critiques ramènent à des affaires d'intérêt ce qui se passe sur un plan passionné et même sentimental. Et tout ce que nous savons de Beyle pousse à l'expliquer infiniment plus par les peines de cœur que par son machiavélisme de chef de gare. Du reste, Julien Sorel, en tirant sur sa maîtresse, rencontre son vrai destin. [...] La plupart des critiques me semblent étudier Stendhal comme s'il était Balzac (...)».

Price: **€750.00**

This item is offered by:

Librairie Métamorphoses

librairie.metamorphoses@gmail.com

Phone: 0660877546

17 rue Jacob

75006 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/25985279-74>