

ZOLA Émile

L.A.S. adressée à un confrère [Louis Desprez]. Médan, 24 mai 1884. 4 pages in-8 très remplies. Belle critique d'Autour d'un clocher, roman de « mœurs rurales » de Louis Fèvre-Desprez, pseudonyme collectif de Louis Desprez et Henry Fèvre.

Reference: 92

Le roman lui plaît « infiniment », et d'abord « cette gaieté débordante, outrée, roulant comme un ruisseau après une pluie d'orage », puis ce « défilé de caboches extraordinaires » : « l'originalité est dans ce côté caricatural, dans le déhanchement des personnages, auxquels on ne demande plus dès lors un équilibre dont ils font fi eux-mêmes »... Il relève plusieurs scènes « très réussies, d'un grand relief », dont le mérite est dans « la vérité du document, qui se trouve sous les moindres détails ». L'auteur a dû connaître tous les personnages et toutes les scènes : « c'est à peine si vous avez inventé les transitions nécessaires. Rien ne remplace cela, la chose vue, surtout lorsqu'on la rend avec votre sincérité, votre crânerie qui ne recule devant rien. Ah ! vous n'y allez pas de main morte, dans les faits et dans les mots ! Jamais encore on n'avait si carrément vidé ses tripes et fait la bête à deux dos, comme dit Rabelais ». Cependant il critique la composition du roman : il n'y a ni relief, ni perspective, tout est sur le même plan, chaque épisode a la même valeur, et « on n'a plus qu'un défilé de pages, on n'a pas un tout. – Hein ? Suis-je assez Boileau et La Harpe ! ». Passant au style, il se fait « pion », et critique sévèrement « le mot incorrect inutile, l'épithète de couleur qui va contre l'image, la torture de chic imposée à la phrase, et qui la rend obscure ». La prose est factice, affectée. « Saint-Simon dégorgeait sa bile, sans mettre des malices dans son écriture (...). Tandis que vous, avec vos disloquements, vous vous fichez du public, vous faites des effets. – Je suis pour toutes les audaces, pour toutes les intensités ; mais je les veux en bronze, solides et impeccables, autant que franches et colorées ». Mais il voit là « un fameux bouquin de début. Dites à votre collaborateur que je vous trouve deux gaillards d'avenir (...). Travaillez et n'écoutez les conseils de personne : le travail seul doit achever de vous faire ».

Comment: [Le roman ayant donné lieu à des poursuites judiciaires, Zola permit la publication de cette lettre dans L'Événement du 25 novembre 1884]. Correspondance, t. V, p. 113.

Price: **€2,500.00**

This item is offered by:

Librairie Métamorphoses

librairie.metamorphoses@gmail.com

Phone: 0660877546

17 rue Jacob

75006 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/25985279-92>