

DUMONTHIER Henri.

"RECUEIL DE DESSINS DE TAPIS ET DE TAPISSERIES D'AMEUBLEMENT DU MOBILIER DE LA COURONNE".

Reference: (LCPCART-0001)

(Un très rare recueil à tirage limité des modèles et des décors des tapis et des tapisseries des résidences impériales et royales de France. Superbe exemplaire avec un envoi autographe de l'auteur à M. Dervillé, l'un des hommes les plus éminents de France au début du XX siècle)

DUMONTHIER Henri.

"RECUEIL DE DESSINS DE TAPIS ET DE TAPISSERIES D'AMEUBLEMENT DU MOBILIER DE LA COURONNE".

s.d. (1911), Paris, C.H. Massin.

1 volume In-Plano (647x460 mm) (dimensions planches 635x454 mm)

1 faux-titre en rouge, 1 titre en rouge et noir, (4) pp. (notice et index des planches), 48 planches en héliotypie.

Chemise de l'éditeur de carton toilé à rabats de couleur vert émeraude sur les plats et lie de vin sur le dos et les coins. Plat supérieur avec titre en grandes lettres dorées.

Edition Originale, rare.

Superbe exemplaire. Petit frottement à l'angle supérieur du premier plat, quelques infimes brunissures marginales sur les planches et plus prononcées au verso de deux ou trois planches, sans trace sur le recto; sinon recueil très frais, avec le lacet en tissu vert de l'étui conservé.

Ce recueil est une précieuse documentation sur le décor et les modèles des tapis et des tapisseries des résidences impériales du Premier Empire et de celles royales sous la Restauration.

"Les documents renfermés dans le présent album sont la reproduction encore inédite de dessins et d'aquarelles de tapis et de tapisseries d'ameublement composés sous le Premier Empire et la Restauration, pour servir de modèles aux manufactures des Gobelins, de Beauvais, et notamment à celle de la Savonnerie.

Les perturbations apportées dans le fonctionnement des Manufactures Nationales au cours de la période révolutionnaire, leur détresse financière, les contestations qui s'élevaient souvent sur leur utilité même, enfin le manque d'ouvriers et d'artistes en avaient, pour ainsi dire, arrêté complètement la production.

Aussi, en 1800, lorsque Bonaparte, maître du pouvoir, eut décidé de s'installer aux Tuileries et à Saint-Cloud, Lecomte, architecte des Consuls, puis Percier et Fontaine ne purent trouver que bien difficilement, dans les réserves des Manufactures, les ressources indispensables à l'aménagement même sommaire de ces deux Palais.

A la Savonnerie, il ne restait plus dans le magasins que trois tapis, deux petits et un grand. Bien plus, les modèles, les dessins, indispensables pour remettre en mouvement les métiers, avaient pour la plupart disparu : les uns ayant été

vendus ou volés, les autres détériorés ou mutilés comme présentant des emblèmes de la féodalité. Quant à ceux qui s'y trouvaient encore, ils ne répondaient plus au goût du moment... peu en harmonie avec les meubles et les bronzes fabriqués sur les données de David, par les Jacob, les Thomire et les Ravrio".

Les planches en héliotypie sont l'oeuvre des Frères Berthaud et 35 ont été finement rehaussées par J. Sauté.

Edition tirée à 500 exemplaires. Celui-ci non numéroté, avec la mention "OFFERT".

Provenance :

Exceptionnel exemplaire avec envoi autographe de l'auteur "à Monsieur le Président S. Dervillé Respectueux hommage de son toujours bien dévoué. 29 oct. 1911" sur la page du faux-titre.

Stéphane Adolphe Dervillé (1848-1925), capitaine au 110e bataillon de la Garde Nationale, fut mobilisé pour le siège de Paris le 6 octobre 1870.

Propriétaire d'importantes carrières de marbre, comme celles de Carrare, à Massa-Carrara en Italie, en France, sur les Alpes (marbre vert de Maurin) et sur les Pyrénées, il reçut la Médaille d'Or à l'Exposition Universelle de Paris en 1878 et le Diplôme d'Honneur à l'Exposition Universelle d'Amsterdam de 1883.

Président du Tribunal de Commerce de la Seine de 1893 à 1897, à partir de 1899 jusqu'à sa mort, il fut Président du Conseil d'Administration de la Compagnie des Chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée.

Directeur de l'Exposition Universelle de 1900, Régent de la Banque de France (1900-1925), il fut, en outre, Président du Conseil d'Administration de la Banque Française et Italienne pour l'Amérique du Sud et vice-président de la Compagnie Universelle du Canal maritime de Suez.

(LCPCART-0001)

(3.000,00 €)

Comment: (Un très rare recueil à tirage limité des modèles et des décors des tapis et des tapisseries des résidences impériales et royales de France. Superbe exemplaire avec un envoi autographe de l'auteur à M. Dervillé, l'un des hommes les plus éminents de France au début du XX siècle)

Year 1911

Price: **€3,000.00**

This item is offered by:

Librairie de Ce Pays-ci

info@cepays-ci.com

Phone: +39 334 1944478

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/26017883-%28LCPCART-0001%29>