

CHATEAUBRIAND François-René V.te DE. (Saint-Malo, 1768 - Paris, 1848)

"LES MARTYRS, OU LE TRIOMPHE DE LA RELIGION CHRETIENNE".

Reference: (LCPCLIT-0033)

("... l'amphithéâtre fut ébranlé jusque dans ses fondemens ; toutes les statues des idoles tombèrent, et l'on entendit, comme autrefois à Jérusalem, une voix qui disoit : <Les dieux s'en vont>". L'exemplaire du Duc de Brissac)

CHATEAUBRIAND François-René V.te DE. (Saint-Malo, 1768 - Paris, 1848)

"LES MARTYRS, OU LE TRIOMPHE DE LA RELIGION CHRETIENNE".

1809, Paris, Le Normant.

2 volumes In-8° (205x134 mm) (dimensions pages 198x121 mm)

I : XXIV pp. (faux-titre, titre et préface), 414 pp., (1) f. b. ; II : (2) ff. (faux-titre et titre), 403, (1) pp., (1) f. (errata).

(a-b8, A-Z8, Aa-Cc8; (2) ff., A-Z8, Aa-Bb8, Cc4)

Jolie reliure de l'époque en veau havane marbré. Un filet à froid d'encadrement sur les plats. Dos lisses avec jolies décorations géométriques dorées, pièces des titres en maroquin rouge et de tomaison en maroquin noir. Roulette dorée sur les coupes. Tranches marbrées. Gardes de papier décoré.

Edition Originale, rare.

Infimes usures aux coiffes et aux coupes inférieures, une petite fente à la charnière inférieure du plat supérieur du premier volume et deux coins un peu émoussés. Rares petites brunissures éparses et des brunissures marginales sur la première et dernière page de garde des deux volumes ; petit manque angulaire de papier au f. Aa3 du premier volume sans atteinte, sinon très bel exemplaire, complet de l'errata, mais sans le catalogue qui se trouve quelques fois à la fin du t. II. Rare exemplaire sur papier fort et en élégante reliure du temps.

"Difficile à rencontrer en reliure de l'époque de belle qualité" (Clouzot, 63)

Les "Martyrs" sont l'aboutissement d'un projet de Chateaubriand d'une épopée chrétienne, dans laquelle mettre en présence le paganisme expirant et la religion naissante. Pour situer l'action de ses personnages, il parcouru la Grèce, L'Asie Mineure, la Palestine et l'Egypte durant l'année 1806.

"Enfin non content de toutes ces études, de tous ces sacrifices, de tous ces scrupules, je me suis embarqué, et j'ai été voir les sites que je voulais peindre. Quand mon ouvrage n'auroit d'ailleurs aucun autre mérite, il auroit du moins l'intérêt d'un voyage fait aux lieux les plus fameux de l'histoire. J'ai commencé mes courses aux ruines de Sparte, et je ne les ai finies qu'aux débris de Carthage, en passant par Argos, Corinthe, Athènes, Constantinople, Jérusalem et Memphis. Ainsi, en lisant les descriptions qui se trouvent dans les Martyrs, le lecteur peut être assuré que ce sont des portraits ressemblans, et non des descriptions vagues et ambitieuses. Quelques-unes de ces descriptions sont tout-à-

fait nouvelles : aucun voyageur moderne, du moins que je sache, n'a donné le tableau de la Messénie, d'une partie de l'Arcadie, et de la vallée de la Laconie".

Les notes recueillies durant son long voyage formèrent ensuite la matière d'un autre ouvrage, l' "Itinéraire de Paris à Jérusalem", publié en 1811.

Provenance :

Ex libris manuscrit du Duc de Brissac sur la première page de garde de chaque volume.

Vraisemblablement le livre appartenait à Augustin de Cossé (1775-1848), 9^e Duc de Brissac et était conservé dans la bibliothèque du splendide château de Brissac en Ajou.

(Carteret, I, 162, "Rare et recherché" ; Clouzot, p. 63 ; Talvart, III, 6 ; Vicaire, II, 284)

(LCPCLIT-0033)

(900,00 €)

(www.cepays-ci.com)

Comment: ("... l'amphithéâtre fut ébranlé jusque dans ses fondemens ; toutes les statues des idoles tombèrent, et l'on entendit, comme autrefois à Jérusalem, une voix qui disoit : <Les dieux s'en vont>". L'exemplaire du Duc de Brissac)

Year 1809

Price: **€900.00**

This item is offered by:

Librairie de Ce Pays-ci

info@cepays-ci.com

Phone: +39 334 1944478

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/26017883-%28LCPCLIT-0033%29>