

DELLA GALDA (C.te)

**"L'ARTE DI METTERE LA PROPRIA CRAVATTA IN TUTTE LE
FOGGIE CONOSCIUTE E DI USO INSEGNATA IN SEDICI
LEZIONI... OPERA INDISPENSABILE A TUTTI I NOSTRI
FASHIONABLES..."**

Reference: LCPCART-0002

(L'élégance de l'homme et l'art de porter la cravatte au début du XIX siècle.
Une introuvable édition originale telle que parue)

DELLA GALDA (C.te).

"L'ARTE DI METTERE LA PROPRIA CRAVATTA IN TUTTE LE FOGGIE CONOSCIUTE E DI USO INSEGNATA IN
SEDICI LEZIONI... OPERA INDISPENSABILE A TUTTI I NOSTRI FASHIONABLES..."

1827, Milano, G. Pirotta.

1 volume in-12° (152x100 mm) (dimensions pages 152x100 mm)

96 pp. (dont faux-titre, titre, avertissement et index), 4 planches dépliantes h.t.

((4) ff., 1(8), 2(2), 2*(4), 3(4), 3*(8), 4(2), 4*(4), 5(4), 5*(8))

Brochure beige imprimée originale.

Edition Originale de la traduction italienne, rarissime.

Exemplaire tel que paru, à toutes marges, non rogné et avec quelques feuillets non coupés, conservé dans sa brochure imprimée d'origine. Petit trou sur la couverture supérieure, une cassure au dos et des pages écornées, mais superbe exemplaire complet de ses 4 planches dépliantes et, en général, très frais.

C'est l'introuvable traduction italienne d'un petit traité, imprimé à Paris la même année par H. de Balzac, écrit par un auteur qui se cachait sous le nom de Baron de l'Empesé (H. de Balzac même, ou E.M. de Saint-Hilaire?).

"La cravatta non è soltanto un utile preservativo contro i reumi, i mali al collo, le flussioni, i mali di denti ed altre vaghezze e vezzi naturali dello stesso genere ; ma ell'è pure una parte essenziale e d'obbligo dell'abbigliamento, il quale colle variate sue forme insegna a conoscere quegli che la porta".

"Infinita essendo la varietà de' caratteri e degli ingegni, variatissime esser deggiono del pari le cravatte. In questa operetta vi sono rappresentate trentadue differenti fogge di mettere la propria cravatta. Ve n'ha per ogni persona, qualunque ella siasi d'altronde la fortuna di che sia dotata, qualunque l'epoca, qualunque il temperamento, ed ella per fine per tutte le condizioni e tutte le circostanze dell'umana vita".

"Tutti coloro cui la qualità de' rispettivi loro mestieri o delle loro occupazioni lasciano appena il tempo di mettere la propria cravatta, senza mettervi poi di troppa attenzione s'ella stia meglio ad una foggia che ad altre, non potranno per certo entrare in lizza con que' fashionables, e con quegli esseri privilegiati, cui la capricciosa fortuna permette usare liberamente e largamente de' suoi doni".

Apparemment aucun exemplaire dans les collections publiques françaises et italiennes (un seul exemplaire à la Art Library de Londres).

Comment: (L'élégance de l'homme et l'art de porter la cravatte au début du XIX siècle.
Une introuvable édition originale telle que parue)

Year 1827

Price: **€600.00**

This item is offered by:

Librairie de Ce Pays-ci
info@cepays-ci.com
Phone: +39 334 1944478

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/26017883-LCPCART-0002>