

POISSON Raymond dit BELLEROUCHE. (1630?-1690)

"LES OEUVRES DE MR POISSON. DIVISEES EN DEUX TOMES, SECONDE EDITION, CORRIGEE & AUGMENTEE"

Reference: LCPCLIT-0040

(Les comédies de Poisson dans une séduisante reliure du temps aux armoiries dorées du Comte de Tessé)

POISSON Raymond dit BELLEROUCHE. (1630?-1690)

"LES OEUVRES DE MR POISSON. DIVISEES EN DEUX TOMES, SECONDE EDITION, CORRIGEE & AUGMENTEE".

1687, Paris, T. Guillaud.

2 tomes en 2 volumes in-12° (159x97 mm) (dimensions pages 153x90 mm)

I : 1 frontispice à la date de 1679, (4) ff. (titre, index, dédicace et privilège), 264 pp., 1 gravure sur cuivre h.t. (pour "La Hollande malade, comédie");

II : (2) ff. (titre et index), 295 pp., (1) p. (privilège), (1) f. b.

(I : a4, A8, B4, C8, D4, E8, F4, G8, H4, I8, K4, L8, M4, N8, O4, P8, Q4, R8, S4, T8, V4, X8, Y4)

(II : A8, B4, C8, D4, E8, F4, G8, H4, I8, K4, L8, M4, N8, O4, P8, Q4, R8, S4, T8, V4, X8, Y4, Z8, Aa4)

Reliure strictement de l'époque en basane brune granitée. Dos à cinq nerfs avec fleurons et décorations dorés et pièce de titre en maroquin rouge. Roulette dorée sur les coupes. Tranches pointillées de rouge. Feuillet de garde de papier blanc.

Seconde édition originale, avec le frontispice à la date de 1679.

Une première édition de 1679 fut publiée par Ribou en un seul tome.

Petites usures à la dorure des armes sur le premier plat du tome I. Petite mouillure claire sur la partie supérieure de 20 pp. du tome I. Petit trou de 4 mm sur la marge extérieure du f. D4 anciennement couvert (très probablement un petit défaut de papier à l'origine). Quelques légères rousseurs éparses, sinon bel exemplaire en reliure strictement du temps.

Acteur de théâtre, "c'est dans le rôle du valet Crispin que Poisson se distingua particulièrement. Il créa pratiquement ce type, lui donna son physique et le fit évoluer, tout au long de sa carrière par son jeu et la personnalité qu'il lui conféra - grimaces, bredouillement, acrobaties".

Poisson est l'auteur "d'une dizaine de pièces de théâtre, publiées entre 1661 et 1681 et rassemblées en un volume d'oeuvres en 1679, puis en deux volumes en 1687. On comprend à la lecture des neuf pièces qu'il a écrit qu'il ait été pour la postérité oublié au profit de Molière qui, en plus d'avoir eu comme lui le génie de la scène, eut celui de l'écriture". (Source Wikipedia)

Exemplaire aux armoiries dorées sur les plats de René III de Froulay, Comte de Tessé (1648-1725).

Lieutenant Général du Roi Louis XIV dans les provinces du Maine et du Perche et dans le comté de Laval. puis gouverneur du Mans. Il fut maréchal de France (1703), général des galères de France, premier écuyer de la Dauphine et grand d'Espagne. Comme diplomate, entre 1693 et 1696, il tint avec Victor Amédée II de Savoie des pourparlers secrets qui aboutirent au traité de Turin (1696) et au mariage du Duc de Bourgogne avec Marie- Adélaïde de Savoie.

Provenance :

Ex libris manuscrit "Manez" sur les feuillets de garde des deux tomes.

(O.H.R., pl. 974)

(LCPCLIT-0040)

Comment: (Les comédies de Poisson dans une séduisante reliure du temps aux armoiries dorées du Comte de Tessé)

Year 1687

Price: **€800.00**

This item is offered by:

Librairie de Ce Pays-ci

info@cepays-ci.com

Phone: +39 334 1944478

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/26017883-LCPCLIT-0040>