

SAINT PAUL. (Tarse, Cilicie, début du I siècle - Rome, vers 67 après J.C.)

"DIVI PAULI APOSTOLI EPISTOLAE, BREVISSIMIS & FACILISSIMIS SCHOLIIS PER IOANNE(M) GAGNEIU(M) PARISINUM THEOLOGUM CHRISTIANISSIMI FRANCORU(M) REGIS ECCLESIASTEN & DOCTOREM ILLUSTRATAE".

Reference: LCPCREL-0014

(La très rare édition originale de Lettres de Saint Paul avec les commentaires de Jean de Gagny, imprimée par Simon de Colines en association avec Guillaume du Pré et conservée dans une séduisante reliure en vélin du XVII siècle)

SAINT PAUL. (Tarse, Cilicie, début du I siècle - Rome, vers 67 après J.C.)

"DIVI PAULI APOSTOLI EPISTOLAE, BREVISSIMIS & FACILISSIMIS SCHOLIIS PER IOANNE(M) GAGNEIU(M) PARISINUM THEOLOGUM CHRISTIANISSIMI FRANCORU(M) REGIS ECCLESIASTEN & DOCTOREM ILLUSTRATAE".

1538, Parisiis, S. Colinaeum et G. à Prato.

1 volume in-16° (137x99 mm) (dimensions pages 130x90 mm)

(8) ff., (titre, dédicace et préface), 167 ff. (avec saut de numération du f. 80 au f. 85), (1) f. b.

(A8, a-t8, v10)

Reliure en vélin ivoire rigide du XVII siècle. Ancienne étiquette de papier avec titre manuscrit sur le dos. Tranches rouges. Feuillet de garde de papier blanc.

Edition Originale, très rare, des Lettres de Saint Paul avec les commentaires de Jean de Gagny.

Petites usures à deux angles et infime manque de vélin à une coupe. Toute petite tache claire marginale dans le cahier "d", rares brunissures, mais très séduisant exemplaire réglé, conservé dans une reliure du XVII siècle.

Impression en lettres romaines avec titres des marginalia en lettres gothiques et des notes en caractères grecques. Titre à l'intérieur d'un encadrement gravé sur bois.

Une seconde édition fut imprimée l'année suivante, en 1539 et une troisième dix ans plus tard, en 1549.

Jean de Gagny (+1549) fut un humaniste et théologue français. Sorti du Collège de Navarre, d'abord lecteur, puis premier aumônier (1536) et prédicateur du Roi François I, il fut aussi recteur de l'Université de Paris (1546).

Grand bibliophile, il avait constitué une remarquable collection de manuscrits et de textes imprimés, souvent luxueusement reliés, surtout de textes des Pères de l'Eglise. Sa position auprès du Roi, lui permit d'accéder aux grandes bibliothèques monastiques. Son intérêt pour la typographie l'amena, en 1544-1545, à patronner les activités

du jeune graveur de caractères Claude Garamond.

Très rare édition de poche des Lettres de Saint Paul, sortie des presses de Simon de Colines (1480-1546), imprimeur et graveur de caractères, en activité de 1520 à 1546.

Il succède au libraire-imprimeur Henri Estienne dont il épouse la veuve. Entre 1520 et 1531 il grave une vingtaine de polices de lettres romaines et italiques directement inspirées par les caractères d'Alde Manuce. Ses polices commencent à remplacer les fontes d'ancien style que les imprimeurs parisiens continuaient à utiliser. Il développa les petits formats in-16°, aux prix accessibles, adaptés aux besoins d'une clientèle d'étudiants, où l'on retrouve toujours la clarté de la mise en page et la beauté des caractères typographiques.

Un seul exemplaire dans les collections publiques françaises (Bibliothèque de Lyon).

Provenance :

Ex libris manuscrits Du Chemin, d'un Collège de la Société de Jésus et un autre encore sur la page de titre. Note manuscrite "Parisiis 1651. 32 f".

(LCPCREL-0014)

(1.800,00 €)

Comment: (La très rare édition originale de Lettres de Saint Paul avec les commentaires de Jean de Gagny, imprimée par Simon de Colines en association avec Guillaume du Pré et conservée dans une séduisante reliure en vélin du XVII^e siècle)

Year 1538

Price: **€1,800.00**

This item is offered by:

Librairie de Ce Pays-ci

info@cepays-ci.com

Phone: +39 334 1944478

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/26017883-LCPCREL-0014>