

ARNHOLM FLEMMING (1945-2008), KLAUS RIFBJERG (né en 1931)

Fotografier og digte fra New York

Reference: 100973

Copenhague Forlaget Rhodos 1969 180x245mm, 18 pages montées en double léporello horizontal et vertical, sous couverture photographique à double rabat, nom des auteurs en bleu sur le plat. 20 photographies pleine page de Flemming Arnholm avec les poèmes de Klaus Rifbjerg intitulés : Madison Avenue Salme, John Ford, Monterey, Ave Bayway, Aldrig. Le jeune photographe et cinéaste Flemming Arnholm visita New York en 1968 en tant que correspondant d'une revue de photographie pour qui il exécuta des interviews de Richard Avedon, Karsh, Irving Pen, entre autres, et réalisa des images de la ville. Michael Mallin, graphiste de la maison d'édition Rhodos imagina cette maquette très originale permettant plusieurs lectures du livre. L'ouvrage a figuré dans l'exposition « 28 Danish Photographic Books (2006) » en résonance avec «The Open Book» organisée par le Hasselblad Center en 2004. (100973)

Comment: Pas de jaquette Couverture rigide Bon

Year 1969

Price: **€150.00**

This item is offered by:

Librairie Chloé et Denis Ozanne Déesse sarl

info@ozanne-rarebooks.com

Phone: +33 1 48 01 02 37

21 rue Monge

75005 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/27066396-100973>