

Arata Isozaki, Kôhei Sugiura, Heinz Frank

TOSHI-JUTAKU 7108 Ville et Habitat août 1971

Référence : 103889

Tokyo, Kajima Shuappan-kai, 1971, 295x222mm, 93p +publicités, broché, sous couverture du projet du lit flexible par Heinz Frank. Conception graphique: Arata Isozaki, Kôhei Sugiura. Numéro spécial « Flexibilité » : mobiliers et espaces transformables, modulables, empilables, démontables.

Commentaire : Contre l'architecture pragmatique et l'urbanisme inhumain, la revue « Toshi-Jûtaku » exprime sa position en tant que support de discours humaniste sur l'architecture. Elle ne parle plus d'architecture, mais consacre ses pages à la recherche sur les concepts extensifs de l'architecture, la ville (Toshi) et l'habitat (Jûtaku), l'architecture comme espace ou encore comme environnement autour de l'homme. Visant à détruire les formes canoniques des revues d'architecture fondées avant la guerre, comme « Shinkenchiku (Nouvelle Architecture) » et « Kokusai Kenchiku (Architecture Internationale) », la revue « Toshi-Jûtaku » apporte plusieurs innovations dans son graphisme et son contenu. Les cent numéros (du 1 au 100) sont publiés sous la direction de Makoto Ueda. Son manifeste exprime : « la conception graphique elle-même est notre expression de l'habitat-ville » ; les textes et les images construisent un espace expérimental, créant un nouveau langage visuel où les techniques contemporaines de photographie et photomontage sont particulièrement mises à contribution pour effectuer l'analyse des éléments urbains.(103889)

Prix : **45,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Chloé et Denis Ozanne Déesse sarl

info@ozanne-rarebooks.com

Tél. +33 1 48 01 02 37

21 rue Monge

75005 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/27066396-103889>