

MUYBRIDGE (Eadweard).

Femme en mouvement, Animal Locomotion, planche n° 97.

Reference: 1508

Rare collotype reproduit en héliogravure provenant de l'ouvrage *Animal Locomotion*, an electro-photographic investigation of consecutive phases of animal movements (Philadelphia, University of Pennsylvania, 1887). Dimensions : 40/18,5 cm.

Comment: Né en 1830 dans la banlieue de Londres, Muybridge commença ses recherches sur la restitution du mouvement au début des années 1870. À l'aide de 24 chambres photographiques qu'il avait disposées sur une piste équestre pour répondre à un pari, il démontra qu'un cheval ne décolle pas ses quatre fers du sol en phase d'extension de galop, confirmant les théories d'Étienne-Jules Marey (jusque-là rejetées par l'ensemble des peintres et des scientifiques). Après avoir mis au point le « zoopraxiscope », il publia son ouvrage *Animal Locomotion* avec le concours de l'Université de Philadelphie, contenant plus de 4 200 photographies, prises entre 1872 et 1885 (réunies en 11 volumes). Ses recherches en firent aussi l'un des précurseurs du cinéma. Présenté sous encadrement musée.

Price: **€1,700.00**

This item is offered by:

Actualités

librairie.actualites@sfr.fr

Phone: 00 33 (0)6 72 07 91 06

15, rue Gay-Lussac

75005 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/27688970-1508>