

ORLOFF (Chana).

Portrait de l'artiste.

Référence : awd-1179

Paris, E. – F. d'Alignan, 1919) Gravure sur bois imprimée en noir sur vélin blanc, signée et légendée en marge (55/37 cm). Premier autoportrait de Chana Orloff, réalisé peu après la disparition de son mari, le poète Ary Justman, emporté par la grippe espagnole en 1919.

Commentaire : Endeuillée, l'artiste se représentait sous un voile noir. L'œuvre avait été placée en clôture de l'album Bois gravés (tiré à 100 ex.), et devait compléter une galerie de dix portraits, dont celui de son fils (encore bébé) et de neuf amies, qui lui avaient toutes apporté leur soutien pendant cette période. Encouragée par le graveur Jean-Émile Laboureur, Chana Orloff avait également reçu le soutien de Gustave Kahn dans la revue les Feuilles d'art (Publications Lucien Vogel, juillet 1922). ttt

Prix : **700,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Actualités

librairie.actualites@sfr.fr

Tél. 00 33 (0)6 72 07 91 06

15, rue Gay-Lussac

75005 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/27688970-awd-1179>