

(BAZOOKA), CLAVEL (Olivia), COEN (Jean-François).

La Tour de Pise, essai de maquette pour une pochette de CD.

Référence : awd-252

Acrylique et crayon sur papier, vers 1993. Étude pour la pochette du CD single de Jean-François Coen La Tour de Pise, sorti en 1993. (Le dessin finalement retenu est un peu différent). Sur le tiers gauche : des personnages fantastiques, croquis au crayon, chiffres, numéros de téléphone, etc. A droite, une Tour de Pise, peinte à l'acrylique, entourée de nuages et de cyprès (51 / 37 cm) Bon état. On joint un dépliant promotionnel publié à la sortie du disque, où l'on retrouve la peinture finale en trois dimensions.

Commentaire : « Issue des Beaux-Arts, cuvée No future, Olivia Clavel est une des fondatrices du groupe Bazooka (...). Chaque toile, largement dimensionnée est construite comme une case de BD dont la narration texte tient dans une bulle ou sur trois lignes dans le bas, comme dans les comics des années 20-30. Ses thèmes ? Ceux de la vie quotidienne de son héros autobiographique nommé Télé, ses objets, les bars, les clopes, l'inaccessible amour. Une gamme chromatique très vive, très riche en aplats où jaillit le pigment brut. » Pierre Ponant, exposition Médias d'artistes, 1988. « Personne n'a jamais aussi magnifiquement tracé le passage de la nuit depuis Van Gogh. Olivia était une télé, un récepteur : alpha et oméga du Livre Sacré du Punk, sa bande dessinée était comme le son d'une guitare électrique, une transmission de l'électricité du monde. Mais la télévision s'est faite chamanique : elle a commencé à recevoir les lucioles et les esprits des autres mondes et ce sont eux et elles qui éblouissent nos cœurs. » Pacôme Thielllement, nov. 2014.

Prix : **600,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Actualités

librairie.actualites@sfr.fr
Tél. 00 33 (0)6 72 07 91 06
15, rue Gay-Lussac
75005 Paris
France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/27688970-awd-252>