

[AVIATION] - [DECORATION INTERIEURE]. - ALBUM D'ECHANTILLONS POUR L'AMENAGEMENT DE "FRANCE", avion personnel de Vincent Auriol. - MAUNY, André (décorateur) & DEPORT, Jacques-Albert (conseiller technique). -

« SOUS-SECRETARIAT D'ETAT A L'AIR. AMENAGEMENT SO.30P.25, 1954. Carte de références des tissus, tapis et bois. A. MAUNY décorateur / J.A. DEPORT cons. Tech. 25 bis rue Franklin Paris XVIe ». -

Référence : 187

4 volets rigides dépliant, écriture manuscrite. - Format d'un plat : 26 x 18,5 cm. - Echantillons de matériaux contrecollés sur 3 plats intérieurs : tapis velours, bois, tissus, tissus et cuirs des sièges. - Très bon état général (voir photos). -

Commentaire : Aménagement de « France », - avion personnel de Vincent Auriol, Chef de l'Etat -, par André MAUNY et Jacques-Albert DEPORT. - Carte d'échantillons des matériaux utilisés (tapis velours, bois, tissus, tissus et cuirs des sièges) utilisés pour les compartiments Ministre et Secrétaires de « France », avion personnel du Chef de l'Etat Vincent Auriol. - La date (1954) au 1er plat est erronée comme l'indique le reportage de presse, titré « Le nouveau char de l'Etat », paru début 1953 : l'aménagement de l'avion fut finalement réalisé en un temps record et « France » baptisé par le Président le 29 juillet 1952. ----« (...) Jusqu'en juillet dernier le chef de l'Etat français n'avait pas encore d'avion personnel. (...) Le Président voulait un appareil essentiellement français. En s'adressant pour sa construction à la S. N. C. A. S. O. et aux deux décorateurs André Mauny et Jacques-Albert Déport, il a vu se réaliser son rêve. L'avion de M. Vincent Auriol porte le nom de France. C'est un S. O. 30 Bretagne, à 2 moteurs de 2.400 CV. Il est de forme très sobre : en tricycle, sa carlingue est métallique, en aluminium décoré d'une bande bleue, il arbore le pavillon tricolore présidentiel aux initiales : V. A. Il peut transporter 16 passagers dont 6 hommes d'équipage, et pèse 19 t. 500. (...) A l'intérieur, l'appareil est divisé en trois pièces principales, plus les vestiaires, toilette et cuisine. La première est un salon réservé au Président de la République et à Mme Vincent Auriol. Il est meublé d'un divan immédiatement transformable en lit ; une tablette escamotable d'un modèle nouveau peut être utilisée comme table de travail. Deux fauteuils confortables sont installés en face du divan. L'ensemble du salon est tendu de gabardine ivoire, les rideaux sont en shantung, les meubles en sycomore garnis de tissu bouton d'or. Sur un petit meuble est installée une radio, non loin de là se trouve un nécessaire de toilette exécuté par la maison Hermès dont le dessin a été donné par les décorateurs. C'est un précieux coffret recouvert de box vert renfermant une brosse à dos de macassar. Faisant suite au salon du Président, un deuxième salon est réservé au commandant du bord et aux personnalités accompagnant le chef de l'Etat. Un matériau précieux a été utilisé pour l'ameublement de cette pièce ; c'est un mélange heureux de frêne blanc et de maroquin vert. (...) Dans la troisième pièce, destinée à la suite du Président, s'alignent neuf fauteuils du type sleeperette de la compagnie Air France. Ils sont garnis de tissu havane. (...) MM. André Mauny et Jacques-Albert Déport, décorateurs de ce nouveau char de l'Etat, se sont connus en 1935, lorsque Mauny réalisa la décoration du Lieutenant-de- Vaisseau-Paris. Ils ont travaillé ensemble depuis 1941, réussissant, dans la clandestinité, à aménager des Latécoères 631, en particulier le Lionel-de-Marmier. Interrogés par nous, ils ont résumé à peu près en ces mots le rôle de décorateur d'avions : « Nous devons faire œuvre de stylistes en alliant le côté artistique au côté utilitaire ; un avion, pour nous, pose des problèmes de confort, d'aménagement, de climatisation, joints à des problèmes mécaniques tels que légèreté, résistance, incombustibilité, insonorisation ; nous sommes donc soumis à des servitudes immuables. » Pour la réalisation de l'avion France, MM. Mauny et Déport ont

fait un véritable tour de force en achevant ce prodigieux travail en trois mois et demi. Ils ont dû tenir compte à la fois des exigences du constructeur qui pose ici des câbles de commande ou là des poutres gênantes, et des besoins du Président qui tient à se reposer pendant sa traversée et aussi à travailler dans le calme. C'est ainsi qu'ils ont dû lutter contre le bruit des hélices en même temps qu'ils ont aménagé avec le plus grand goût ce « petit appartement volant ». Rien de superflu, une décoration sobre dont la beauté tient dans le choix, la qualité des matériaux employés et aussi dans l'ordonnance des volumes. » (« Le nouveau char de l'Etat », par René Barotte, Plaisir de France, N°177, Janvier-Février 1953, pp.5-7). ---- Nous joignons copie de 2 photos illustrant l'article. ---- André MAUNY (1909-1990), fait ses études aux Arts Décoratifs puis entre en stage chez Jansen pour parfaire son apprentissage. En 1933, il ouvre sa boutique de décoration et tissus d'ameublement dans l'un des plus beaux bâtiments réalisés par Perret et Bigot au 25 bis rue Benjamin Franklin. Dès l'année suivante il gagne le concours aéronaval pour la décoration des premiers hydravions (Breguet « Saigon », latécoères 631...). Il travaille ensuite à l'aménagement intérieur de paquebots, puis pour Air France (notamment pour ses tissus et papiers peints, comme pour la moquette de son Concorde) et également pour la SNCF... Très bon état général (voir photos). - - -

Prix : **150,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Avoslivres (Librairie)

goudenhoofthloe@aol.com

Tél. 06 81 98 18 30

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/27721867-187>