

*[SALON 1896] - [GRAND PALAIS PARIS]. - PHOTOGRAPHIE ORIGINALE
D'EPOQUE, titrée, datée et dédiée par l'artiste. - [LHOËST, Eugène]. -
COQUETTERIE. SALON 1896. -*

Référence : 189

Photographie originale d'époque (16,5 x 11,8 cm), contrecollée sur carton (24 x 18 cm), titrée ("Coquetterie"), datée (Salon 1896) et dédiée par le sculpteur : « A Mr Mercier amicalement ». - Très bon état général (voir photos).
-

Commentaire : Sculpture en plâtre « Coquetterie » exposée au Salon 1896 au Grand Palais à Paris (n°3623), et qui sera éditée par la fonderie Thiébaut (74 cm). ---- Eugène Léon L'Hoëst (1874-1937) est un sculpteur français. Il est l'une des grandes figures de la sculpture orientaliste. D'un père wallon et d'une mère angevine, il passe son enfance en Anjou où il travaille pour le sculpteur Amédée Charron, dont il dégrossit les anges et les Vierge Marie. Après ses études d'art à Angers, il s'installe à Paris, entre en 1891 dans l'atelier de Gabriel-Jules Thomas, alors professeur à l'École des beaux-arts de Paris. Il y est admis à titre définitif en 1895. Il travaille par la suite avec le sculpteur Alfred Lanson. L'Hoëst déménage pour un atelier de la rue des Dames (17e), qu'il conservera jusqu'à la fin de sa vie. Il participe pour la première fois au Salon de la Société des artistes français en 1893, est récompensé d'une mention honorable au Salon de 1895 et obtient en même temps le premier prix d'atelier de l'École des beaux-arts avec une œuvre intitulée « Pro Patria ». Il participe à l'Exposition Universelle de 1900 à Paris, et reçoit une médaille de troisième classe la même année au Salon de la Société des artistes français. En 1906, Eugène Léon L'Hoëst obtient une bourse de voyage ; il visite l'Italie, la Sicile, la Tunisie et l'Algérie d'où il rapporte son œuvre la plus populaire, « Trois musiciens arabes », exposée au Salon. En 1908, c'est l'Egypte (monument à Alexandrie). Impressionné par ses voyages, L'Hoëst fait de la représentation des types physiques de l'Afrique du Nord son thème favori. L'œuvre de L'Hoëst est constituée de nombreuses commandes parmi lesquelles « La France héroïque », « Hommage à l'Agriculture », le Monument de Grignon, les Monuments aux morts de Pont-Audemer et de Vaires-sur-Marne, ainsi que des bustes de personnalités. Quelques-unes de ses sculptures sont éditées en bronze par la fonderie Barbedienne et la fonderie Susse, en grès par la Manufacture nationale de Sèvres. Parmi les nombreux musées détenteurs d'œuvres de Eugène Léon L'Hoëst, le musée d'Orsay à Paris conserve deux sculptures de l'artiste : « Jeune Fellah porteuse d'eau » et « Porteur d'eau de Louqsor », toutes deux exécutées au Caire. (Galerie Tourbillon, Paris). Très bon état général (voir photos). - - -

Prix : **90,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Avoslivres (Librairie)
goudenhoofchloe@aol.com
Tél. 06 81 98 18 30

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/27721867-189>