

REGNIER, Henri de - [Charles MARTIN]

Contes vénitiens. Avec une préface inédite de l'auteur et douze aquarelles et des vignettes de Charles Martin.

Référence : 11904

Paris, Société d'édition "Le Livre", Emile Chamontin, directeur, 1927, in-8° de 3 ff. (bl., fx-t., t.)-241 pp.-4 ff. (table, ach., 2 bl.) ; relié pleine basane maroquinée havane, titre or sur dos lisse, vague de 3 forts filets dorés courant d'un plat à l'autre en passant par le dos, contreplat doublé encadrant une plaque illustrée, double garde papier à la colle, tranches dorées, couvertures et dos conservés. Sont incrustées aux contreplats deux grandes compositions traitées à l'encre ou au feutre sur papier vieil or, rehaussées en rouge ou rose à la gouache, non signées, dans un listel mosaïqué gris, et légendées à l'or sur un fond crème, Le Départ pour la fête ; Le Retour de la fête : personnages, gondole et colonne sur fond de décor vénitien. Chemise à petits rabats, titre or sur dos passé, étui cartonné légèrement fané, papier à la colle identique pour la chemise et l'étui. Reliure signée et datée M. Bernard, 1929.

Commentaire : Edition illustrée de 22 compositions de Charles Martin, 13 aquarelles coloriées au pochoir par Saudé dont une en couverture et 9 culs-de-lampe tirés en ocre comme les lettrines. Tirage limité à 530 exemplaires numérotés (20 + 30 + 450, et 30 hors commerce), l'un des 450 sur vélin, le n° 230. Le raffinement et l'élégance des compositions de Charles Martin répondent admirablement à l'atmosphère qui se dégage des contes vénitiens d'Henri de Régnier. Les deux fines compositions qui ornent les contreplats et qui ne paraissent pas attribuables à Martin complètent harmonieusement l'exemplaire. Carteret IV, p. 334 - Monod, 9538.

Illustrateur

Martin, Charles

Prix : **850,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Elisabeth Brunet
elisabethbrunet@wanadoo.fr
Tél. 02 35 98 63 06
70, rue Ganterie
76000 Rouen
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/27820592-11904>