

BRETON, André

Misère de la poésie. "L'Affaire Aragon" devant l'opinion publique.

Reference: 12717

Paris, éditions surréalistes, 1932, plaquette in-8° de 30 pp.- 1 f.n.ch..(fin du texte), agrafée sous couverture crème imprimée en noir, exemplaire en partie non coupé.

Comment: Édition originale À la suite de la publication de son poème "Front rouge" dans l'édition française de la revue "Littérature de la Révolution mondiale" (Moscou, n° 1, 1er juillet 1931), puis dans le recueil "Persécuté persécuteur", Aragon est inculpé en novembre d'incitation de militaires à la désobéissance et de provocation au meurtre. André Breton rédige un tract, « L'Affaire Aragon » qui recueille plus de 300 signatures, pour défendre l'inculpé. L'Humanité désavoue cependant le poème d'Aragon. Breton écrit alors le texte « Misère de la poésie », pour revendiquer l'autonomie de la poésie. Cependant, Aragon ne se reconnaît pas dans le texte de Breton et signifie ainsi sa rupture avec Breton et les surréalistes dans L'Humanité du 10 mars 1932. « Misère de la poésie est un texte qui dépasse de loin les circonstances de sa publication. (...) Elles conduisent Breton à définir avec une grande rigueur la position surréaliste quant aux relations de l'expression lyrique avec la société. L'analyse théorique de Misère de la poésie apparaît ainsi comme une préface aux Vases communicants (1932) et aussi à Position politique du Surréalisme (1935). Il s'agit là certainement du texte de Breton le plus méconnu. » (notice des Tracts de José Pierre, p. 459 sqs) [Gilles Mioni, 2012] cf Gilles Mioni, site André Breton, 2011

Price: **€70.00**

This item is offered by:

Librairie Elisabeth Brunet
elisabethbrunet@wanadoo.fr
Phone: 02 35 98 63 06
70, rue Ganterie
76000 Rouen
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/27820592-12717>