

MAUCLAIR, Camille

Marrakech. Trente planches en couleurs d'après les tableaux de Mathilde Arbey. Ornémentations du peintre.

Référence : 12825

Paris, Henri Laurens, 1933, gd in-8° carré de 4 ff.n.ch. - 171 pp. - 2 ff.n.ch., reliure amateur pleine toile chocolat muette, couvertures conservées avec le dos solidaire de la première de couverture, gardes de papier à la colle.

Commentaire : "Mathilde ARBEY, née en 1890, formée à l'École des Beaux Arts de Paris avec les Maîtres Jean-Paul Laurens, Fernand Humbert et Fernand Sabatté, elle expose à Paris dès 1919 et s'installe à Marrakech à la fin des années 20. Ses oeuvres y sont datées de 1929 à 1933. Elle utilise volontiers le pastel pour mettre en valeur les couleurs de Marrakech et les femmes marocaines. Après Marrakech elle ira à Rabat et Salé, Tunis et Kerouan, puis Bruges. Longtemps célibataire, elle se mariera tardivement à Maurice Miniot (juillet 1941), peintre comme elle, mais moins célèbre. Son atelier est à Paris-Auteuil, qu'elle a installé au 57 rue Chardon Lagache. Mathilde Arbey expose à différents Salons annuels de Paris : -Le Salon d'Automne entre 1919 et 1924, - Prix de la Cie Paquet en juin 1929, Prix de la Cie de Navigation mixte en 1931 -Le Salon des Tuileries en 1931, -Le Salon des Artistes Français où elle obtient dès 1913 la mention honorable, et la médaille d'or en 1930, - Médaille d'argent pour l'Exposition Universelle de 1937 Mathilde Arbey illustre plusieurs ouvrages de Camille Maclair sur Marrakech (1933), Rabat-Salé (1934), Tunis et Kairouan (1936), Bruges (1938) publiés par l'éditeur Henri Laurens.

Prix : **250,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Elisabeth Brunet
elisabethbrunet@wanadoo.fr
Tél. 02 35 98 63 06
70, rue Ganterie
76000 Rouen
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/27820592-12825>