

BUFFET (Bernard).

Naples.

Référence : 1161

Paris, Compagnie Saint Gobain, 1959. In-folio, maroquin à long grain noir, plats ornés de bandes verticales irrégulières de cuirs noirs brossés dans des sens contraires et trois bandes de cuir travaillé comme une écorce rugueuse teintée en gris et or, dos lisse, doublure bord à bord de box fauve, gardes de daim fauve, couv. et dos conservés, tête dorée, chemise demi-maroquin noir à léger recouvrement doublée de daim gris, étui bordé (A. Butré, 2003). Naples est à l'honneur dans cet ouvrage réunissant 13 textes des XVII^e au XX^e siècles : Montesquieu, Chateaubriand, Nerval, Dumas, Baudelaire, France, Gide, Larbaud... L'illustration de Bernard Buffet — 14 pointes sèches originales en noir — saisissent les éléments urbains et naturels, avec son trait expressionniste puissant. Tirage à 300 exemplaires sur vélin d'Arches, celui-ci n° 135 signé par l'artiste au crayon. Élegante reliure d'Annick Butré : ses verticales, jouant du noir et de la lumière, prolongent et fusionnent avec le trait incisif des gravures de Buffet.

Prix : **3 800,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Ségolène Beauchamp

segolene@beauchamplivresanciens.com

Tél. 06 64 67 12 60

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/27885946-1161>