

ROSTAND (Edmond).

Le Cantique de l'aile. La dernière nuit de Don Juan.

Référence : 1272

[in : Œuvres complètes illustrées]. Paris, Pierre Lafitte, 1923. In-4, veau fauve teinté vert et poudré d'or, ciselé et avec rehauts d'or pour mettre en scène l'allégorie du vol : les fragiles insectes (coccinelle, mouches, libellule, papillons) s'élancent jusqu'aux nuages, à travers lesquels percent de puissants oiseaux, et encore plus haut dans le ciel, c'est le vol des escadrilles, audacieuses, tête dorée, 29,5 x 22 cm (reliure signée Alice Jacquin). Cette édition des Œuvres complètes illustrées d'Edmond Rostand est complète en 7 volumes, publiés en 1910-1911 et 1923, et est ornée de compositions en noir et en couleurs par de grands artistes dont Barbier, André Castaigne, Manuel Orazi, Gaumet, Brunelleschi, Rochegrosse, Devambez, Calbet, Laurens, Luc-Olivier Merson, Lévy-Dhurmer... Il ne manque à cet ensemble relié par Alice Jacquin que Cyrano de Bergerac. Lumineux décor qui illustre la gloire de l'envol, évoquée dans le poème d'ouverture du recueil "Le Cantique de l'aile", avec un beau mouvement tendu vers la lumière : la conquête du ciel se rapproche de l'ascension poétique. Décoratrice active dans la première moitié du XX^e siècle, Alice Jacquin (1879-1952) développe une conception singulière de la reliure, nourrie d'une sensibilité profondément picturale. Couronnées à de multiples reprises, ses œuvres sont exposées pendant près d'un demi-siècle... avant de disparaître. Conçues comme des pièces uniques, ses reliures — véritables tableaux de cuir — sont aujourd'hui d'une grande rareté sur le marché. Nous avons rédigé un catalogue descriptif d'une collection de 16 reliures d'Alice Jacquin, que nous vous adresserons sur simple demande.

Prix : **1 200,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Ségolène Beauchamp

segolene@beauchamplivresanciens.com

Tél. 06 64 67 12 60

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/27885946-1272>