

DIDOT (Ambroise Firmin).

Essai typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois. Pour faire suite aux costumes anciens et modernes de Cesar Vecellio.

Référence : 584

1863 Paris, Didot, 1863. In-8, demi-marquin rouge à coins, doubles filets dorés, dos à nerfs orné, couv. jaune conservée sans le dos, tête dorée (Petit succ. de Simier). Édition originale de cet ouvrage pionnier sur l'histoire de la xylographie et du livre illustré. Un f. de notes truffé. Légers frottements aux coins et charnières, mors fendillés.

Année

1863

Prix : **120,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Ségolène Beauchamp

segolene@beauchamplivresanciens.com

Tél. 06 64 67 12 60

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/27885946-584>