

*BAILLOT, RODE
et KREUTZER*

METHODE DE VIOLON

Référence : 13

KREUTZER

membre du conservatoire royal de musique

redirigée par

BAILLOT

adoptée par le conservatoire pour servir à l'étude dans cet établissement

Gravée par Le Roy

à Paris

Au magasin de musique du conservatoire royal, 11 faubourg Poissonnière

sans date, circa 1812

format : 26 x 34.5 cm, couverture cartonnée d'époque, 168 pages.

Méthode adoptée par les membres du Conservatoire de Musique le 5 ventôse an X (février 1802).

La nécessité de l'unité de l'enseignement se faisait sentir dans toutes les branches de l'art. Le comité du Conservatoire comprit la position où il se trouvait à cet égard, et il arrêta, dans une de ses séances, que des ouvrages élémentaires...seraient rédigés par quelques professeurs, après que les bases du travail auraient été posées en assemblée générale.

Rode, Kreutzer et Baillot se réunirent donc pour former une méthode de violon; mais, si grand que fût le mérite des deux premiers, les études classiques de Baillot, ses habitudes de méditation et sa facilité à s'exprimer en termes élégants et précis, lui donnaient un avantage reconnu pour la rédaction d'un tel ouvrage. D'un commun accord, il fut convenu que ce travail lui serait départi, et c'est à cette résolution, digne d'aussi grands artistes, qu'est dû le beau monument qui fut alors élevé par le Conservatoire à l'art du violon.

Commentaire : auréoles d'humidité angulaires au second plat, sur les 5 derniers feuillets et les dernières pages de garde. petites et faibles auréoles également en marge supérieure sur la moitié des feuillets

sinon ouvrage en bon état

envoi prévoir 10 euros pour la France métropolitaine

Année

1812

Prix : **50,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Gilles Hamm

Tél. 03 86 70 01 86

6, place des pêcheurs

58400 La Charité sur Loire

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/28476398-13>