

Cao Xueqin Traduction de Nicolas Henry et Si Mo Préface de Chi Li

Rêve dans le pavillon rouge, pour la première fois en France la plus belle adaptation en bande dessinée traditionnelle

Référence : 140

Rêve dans le pavillon rouge Pour la première fois en France la plus belle adaptation en bande dessinée traditionnelle chinoise d'après l'oeuvre de Cao Xueqin Traduction de Nicolas Henry et Si Mo Préface de Chi Li chez Les édition FEI en 2015.

Le livre est illustré de nombreuses planches en noir et blanc. Le livre mesure 23x31 cm et pèse 2,300 kg (c) pour 2284 pages. Reliure d'éditeur souple sous emboîtage. Le livre est en très bon état, une trace manuscrite sur le coffret.

Commentaire : Le coffret comprend 16 volumes, un arbre généalogique, un livret connexe.

Le Rêve dans le pavillon Rouge est le dernier et le plus tardif des Quatre Livres Extraordinaires de la littérature chinoise.

Écrit à la fin du XVIIIe siècle par Cao Xueqin et très probablement achevé par Gao E après sa mort. Véritable institution en Chine, parangon du roman et clé de voûte du romantisme chinois, il recèle plusieurs dimensions historiques, politiques et poétiques d'une rare densité. Récit semi-autobiographique, il s'articule autour du déclin de deux grandes familles de notables sous la dynastie régnante des Qing et des méandres sentimentaux de son personnage principal, le jeune Baoyu, réincarnation terrestre d'un morceau de jade céleste tombé sur Terre. Le sens remarquable du détail donne un relief presque documentaire du quotidien des familles bourgeoises de l'époque et la profondeur psychologique des personnages confère une humanité rarement atteinte dans le domaine de la fiction.

Année 2015

Prix : **500,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Matbooks Bouquiniste indépendant

matduv51@gmail.com

Tél. 0619034537

9 rue Eugène Sue

72000 Le Mans

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/28999787-140>