

Georges Rivière

Renoir et ses amis

Référence : 178

Renoir et ses amis de Georges Rivière chez H. Floury, Editeur en 1921. Exemplaire de l'édition courante sur vélin, complet de la pointe sèche originale "Jeunes filles fleurissant leurs chapeaux", face à la p. 226 (Delteil, 8). Cette estampe, signée dans la planche en bas à gauche, représente la fille de Berthe Morizot, Julie Manet et sa cousine Jeannie Gobillard, qui deviendra l'épouse de Paul Valéry il est à noter qu'il y a une grande différence de composition entre les épreuves lithographiques (1897-1898) et la pointe-sèche, la première est que la pointe-sèche est... à l'envers. Publiée originellement dans l'ouvrage de Gustave Geffroy "La Vie artistique" publié chez Dentu en 1894), puis dans celui de G. Rivière, en 1921. Le livre est illustré de 56 planches hors texte dont en 12 en couleurs, 95 reproductions en héliogravure. Le livre mesure 22x27 cm et pèse 2,200 kg (c) pour 273 pages. Reliure d'époque cartonnée, couverture conservée sanguine "Tête de jeune fille". Le livre est en très bon état, nerfs légèrement frottés.

Commentaire : Avis au lecteur,

En plaçant le nom de Renoir en tête d'un recueil de souvenirs personnels, je n'ai pas eu l'intention d'ériger ce grand artiste en chef du groupe des Impressionnistes. Il n'y en eut pas parmi ceux qui ne consentirent jamais à diriger des élèves ou à tenir l'emploi de chef d'école. Rien n'eût désobligé davantage Renoir que de se voir attribuer un rôle de directeur, soit de ses amis de la première heure, soit des artistes qui vinrent à lui plus tard. J'ai voulu simple ment signifier que Renoir occuperait ici la plus grande place. Il n'en pouvait être autrement dès lors que j'évoquais l'époque lointaine de ma jeunesse.

C'est auprès de Renoir que je me tenais pendant les années d'épreuves du groupe dont il faisait partie, quand les représentants de l'art officiel tentaient de briser la tentative des jeunes artistes qui s'efforçaient de se libérer des formules poncives. C'est à l'instigation de Renoir que j'ai publié, en 1877, un journal qui fut, pendant trop peu de temps, un instrument de défense et de propagande pour nos amis.

Par-dessus tout, une amitié qui dura près d'un demi-siècle et ne connut jamais de défaillance m'a naturellement porté à mettre le nom de Renoir au seuil d'un livre où l'on trouvera la libre expression d'opinions qui furent, pour une bonne part, communes au peintre et à l'ancien rédacteur de l'Impressionniste.

Année

1921

Prix : **400,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Matbooks Bouquiniste indépendant

matduv51@gmail.com

Tél. 0619034537

9 rue Eugène Sue

72000 Le Mans

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/28999787-178>