

A Pupil of Monsieur J.P. Thenot (HAKWELL, A. W).

A Complete, Scientific, and Popular Treatise upon Perspective, with the Theories of Reflection and Shadows. Illustrated with Twenty-Four Plates

Référence : 3822

London Simpkin & Marshall 1836 Première édition anglaise. Jolie reliure pleine cuir verte de l'époque avec abondante décoration dorée sur le dos et les plats. Un peu frotté mais encore en bon état. Gardes marbrées. Il y a une inscription au prix de la Spitalfield School of Design de mai 1843 au papier final. Sur le deuxième papier de fin se trouve une grande inscription cadeau offrant le livre à un jeune garçon à l'occasion de son 12e anniversaire. Le reste du travail est en bon état, propre, avec un léger assombrissement / rousseur uniquement. Joli frontis gravé d'une vue en perspective de l'hôpital de Greenwich de l'autre côté de la Tamise. A 24 autres planches dépliantes montrant un total de 168 figures différentes démontrant des aspects de la perspective. 210 par 140 mm (8 1/2 par 5 1/2 pouces). XIV, 152, XXIV. pp. Édition anglaise de "Essai de perspective pratique pour rectifier les compositions et dessiner d'après nature" (Paris 1828). - Le peintre français JP Thénot (1803-1857) était le plus célèbre professeur de dessin à Paris au début du 19e siècle. Son manuel « Les règles de la perspective » était également très apprécié par Paul Cézanne, comme en témoigne son exemplaire récemment découvert avec de nombreuses annotations manuscrites de Cézanne.

Commentaire : First English Edition. Attractive contemporary full leather green binding with profuse gilt decoration to the spine and boards. A little rubbing but still in good condition. Marbled end papers. There is a prize inscription from Spitalfield School of Design from May 1843 to the end paper. On the second end paper is a large gift inscription giving the book to a young boy on his 12th birthday. The rest of the work is in good, clean condition, with a light darkening / foxing only. Attractive engraved frontis of a perspective view of Greenwich Hospital from across the Thames. A Further 24 folding plates showing a total of 168 different figures demonstrating aspects of Perspective. 210 by 140mm (8 1/2 by 5 1/2 inches). xiv, 152, XXIV. pp. English edition of "Essai de perspective pratique pour rectifier les compositions et dessiner d'après nature" (Paris 1828). - The French Painter JP Thénot (1803-1857) was the most famous drawing teacher in Paris at the beginning of the 19th century. His textbook "Les regles de la perspective " was also highly valued by Paul Cezanne, as evidenced by his recently discovered copy with numerous handwritten annotations by Cezanne. .

Année 1836

Prix : **460,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Harrison-Hiett Livres Rares
 harrisonhiett@gmail.com
 Tél. +33 7 84 03 12 53

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/29196513-3822>