

DAYOT, Armand.

## Les maîtres de la caricature française au XIXe siècle 115 fac-similés de grandes caricatures en noir, 5 fac-similés de lithographies en couleurs

Référence : 4668

Paris Maison Quantin compagnie générale d'impression et d'édition 1888 Très bel exemplaire de cette première édition. Reliure en cuir blanc / vélin avec une double bordure rouge sur les panneaux avant et arrière. De petites caricatures et des titres calligraphiés ont été peints sur le dos. Papiers de fin marbrés. Il semble y avoir eu deux éditions simultanées. Celle-ci, et une seconde, également publiée par Quantin, qui est intitulée "édition du Figaro". Le contenu des deux éditions semble par ailleurs identique. Cet exemplaire comporte un feuillet collé, qui est l'ex-libris de Gottfried Galston (1879-1950). Il était pianiste autrichien, compositeur et écrivain sur la musique d'origine juive. Il était marié à la pianiste russe Sandra Droucker. L'ex libris a été créé par Jean Veber en 1911, qui a illustré pour Gil Bas. Cette reliure blanche a probablement été créée à ce moment-là. Complet des cinq lithographies en couleurs. vxii pages, 109 pages de planches. Le contenu est légèrement assombri et les bords sont un peu cassants, mais l'ouvrage reste attrayant. Les illustrateurs comprennent Boilly, Cham, Daumier, Doré, Garvani, André Gill, Grandville, Victor Hugo, Monnier, Pigal, Vernet et bien d'autres. 290 x 200 mm.

**Commentaire :** A very nice copy of this first edition. White leather / vellum binding with red double ruled border to the front and rear panel. Small caricature and calligraphic titles have been painted to the spine. Marbled end papers. There seem to have been two simultaneous editions. This one, and a second, also published by Quantin, which is titled "edition du Figaro." They seem to be otherwise identical contents. This copy has a leaf tipped in, which is the bookplate of Gottfried Galston (1879-1950). He was an Austrian pianist, composer and writer on music of Jewish Origin. He was married to the Russian pianist Sandra Droucker. The ex libris was created by Jean Veber in 1911, who illustrated for Gil Bas. This white binding would likely have been created at that point. Complete with the five coloured lithographs. vxii pages, 109 pages of plates. The contents are slightly darkened, and a touch brittle to the edges, but still an attractive work. Illustrators include Boilly, Cham, Daumier, Doré, Garvani, André Gill, Grandville, Victor Hugo, Monnier, Pigal, Vernet and many others. 290 by 200mm (11½ by 7⅞ inches). .

Année

1888

Prix : **120,00 €**

Cet article vous est proposé par :

**Harrison-Hiett Livres Rares**

[harrisonhiett@gmail.com](mailto:harrisonhiett@gmail.com)

Tél. +33 7 84 03 12 53

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/29196513-4668>