

ALLARD, Roger

Peintures, dessins, aquarelles de Roger de La Fresnaye, Catalogue du 20 avril au 3 mai 1914

Référence : 4733

Paris Galerie Levesque 1914 Un exemplaire de ce rare catalogue de galerie. Première édition. Aucun exemplaire disponible au moment du catalogage. Couvertures bleues souples, avec une légère décoloration des coins et des bords. Il y a un léger pli sur les couvertures (et sur le catalogue lui-même, où il a été clairement plié et mis dans une pochette). Agrafé, la couverture commence à se séparer mais tient encore bien. L'intérieur est en ordre, mais il y a de légères rousseurs et des plis. L'illustration du frontis est "La conquête de l'air". Introduction de trois pages par Allard. Le catalogue énumère 63 articles disponibles (par date et par nom). Il y a une deuxième illustration de "nature morte". 13 pages plus des planches. 18cm x 15cm. Roger de Fresnaye (1885-1924) était un artiste et sculpteur français lié au mouvement cubiste. Il a été influencé par Georges Braque et Pablo Picasso, mais son travail est plus décoratif que structurel et ses couleurs prismatiques reflètent l'influence de Robert Delaunay. Il était membre du groupe de Puteaux, une ramification orphiste du cubisme dirigée par Jacques Villon. Son uvre la plus célèbre est La conquête de l'air, 1913, qui les représente, lui et son frère, en plein air, avec un ballon à l'arrière-plan. Il a contracté la tuberculose pendant son service militaire et a été malade à partir de 1918.

Commentaire : A copy of this rare gallery catalogue. First edition. No copies available at the time of cataloguing. Soft blue covers, with a little fading to the corners and edges. There is a light crease to the covers (and indeed, the catalogue itself, where it was clearly folded and put into a pocket. Stapled with the cover starting to separate but still holding well. Internally tidy, but with light foxing throughout, and the creasing. The frontis illustration is "La conquête de l'air" Three page introduction by Allard. The catalogue lists 63 items available (by date and name). There is a second illustration of "nature morte." 13 pages plus plates. 18cm x 15cm. Roger de Fresnaye (1885-1924) was a French artist and sculptor linked to the Cubist movement. He was influenced by Georges Braque and Pablo Picasso, but his work has a more decorative than structural feel and his prismatic colours reflect the influence of Robert Delaunay. He was a member of the Puteaux Group, an orphist offshoot of cubism led by Jacques Villon. His most famous work is The Conquest of the Air, 1913, which depicts himself and his brother outdoors with a balloon in the background. He contracted tuberculosis during his military service, and was ill from 1918 onwards. ,

Année

1914

Prix : **140,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Harrison-Hiett Livres Rares

harrisonhiett@gmail.com

Tél. +33 7 84 03 12 53

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/29196513-4733>