

[ANON]

Five albumen photographs of Italy, Switzerland and Cologne on two cards

Référence : 5069

Italy N/P C1875 Une collection attrayante de cinq photographies à l'albumine de l'Italie collées sur deux grandes cartes de support. La première carte mesure 54 cm x 43,5 cm. Elle contient une photographie de la porte de la basilique de Saint Zeno à Vérone. Une grande photographie en excellent état. 36cm x 27cm. Propre et nette. Épreuve touristique, n° 645 sur le bord inférieur. D'après les détails de la photographie, celle-ci date d'environ 1890. Le dos de la carte présente quelques marques et un éclat sur le bord supérieur, mais l'ensemble est en bon état. Le verso est vierge. La deuxième carte mesure 58 cm x 44 cm. Elle contient deux photographies de Rome, chacune collée dans un double cadre encré à la main. La photographie du haut représente la place Saint-Pierre et la basilique. Elle est étrangement vide, à l'exception d'un cheval et d'une charrette sur le côté. La mention "Le Vatican, Rome" est encrée sur le bord. L'image est généralement propre, avec un peu de rousseur sur le bord supérieur. 25,5 cm x 35,5 cm. Il s'agit d'une photo datant d'environ 1875. Ci-dessous se trouve une image du Forum de Rome. Là encore, il n'y a pas de visiteurs. Il s'agit probablement d'une photographie de Tommaso Cucioni (1860-1875) ou d'un autre photographe qui a copié le cadrage de Cucioni. 27 cm x 38,5 cm. Au verso se trouve un motif encré attrayant sur toute la feuille. A la place se trouvent deux photographies à l'albumine. En haut, une petite image de 15 cm x 10 cm de la statue du Lion de Lucerne. Il s'agit probablement d'un tirage touristique. En dessous se trouve une belle image de la cathédrale de Cologne en 1875 (basée sur les deux tours en construction). Une belle image propre. Dans l'ensemble, il s'agit d'un bel ensemble d'images à l'albumine sur deux feuilles.

Commentaire : An attractive collection of five albumen photographs of Italy pasted onto two large backing cards. The first card is 54cm x 43.5cm. This has a photograph of the door of the Basilica of Saint Zeno in Verona. A large photograph in excellent condition. 36cm x 27cm. Clean and neat. A tourist print, #645 to the bottom edge. From details on the photograph, this dates to around 1890. Backing card has a touch of marking and a chip to the top edge, but is good overall. Blank to verso. The second card is 58cm x 44cm. This holds two photographs of Rome, each pasted down with a hand inked double frame. The top photograph is St Peter's Square and Basilica. Eerily empty, bar a single horse and cart to one side. Inked to the edge is "Le Vatican, Rome." Mainly clean image with a touch of foxing to the top edge. 25.5cm x 35.5cm. This is circa 1875. Below is an image of The Forum in Rome. Again, devoid of visitors. This is possibly a photograph by Tommaso Cucioni (C1860-1875) or by another photographer copying Cucioni's framing. 27cm x 38.5cm. To the verso is an attractive inked pattern across the whole sheet. In place are two albumen photographs. To the top, is a small 15cm x 10cm image of the statue of the Lion of Lucerne. Probably a tourist print. Below this is a lovely image of Cologne Cathedral in 1875 (based on the two towers being under construction). A nice clean image. Overall an attractive ensemble of albumen images on two sheets. .

Année

1875

Prix : **200,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Harrison-Hiett Livres Rares

harrisonhiett@gmail.com

Tél. +33 7 84 03 12 53

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/29196513-5069>