

[ANON]

Arrival of Daniël Raap in Hell

Référence : 5183

Northern Netherlands N/P 1754 Première édition. Rare gravure d'un graveur inconnu datant de 1754. Elle montre l'arrivée de Daniël Raap en enfer. Une caricature sur la mort du marchand et orangiste Daniël Raap le 15 janvier 1754 à Amsterdam. Raap et son allié Teepeken en enfer devant le Diable sur son trône. Les détails de l'image sont numérotés de 1 à 5, mais il n'y a pas de légende. L'image a été collée sur une feuille de papier et conservée sous passe partout. Nous n'avons pas trouvé d'autres copies de ce tableau à vendre, et la seule copie que nous avons pu localiser se trouve au Rijksmuseum (RP-P-OB-84.474), également sans légende. La surface gravée est de 21cm x 31cm. La feuille mesure 25 cm x 34 cm. Passe partout mesure 35 cm x 50 cm. La feuille est un peu assombrie et présente une déchirure fermée sur un bord (qui n'affecte pas la zone gravée). Le titre est ajouté en néerlandais dans le manuscrit en bas à droite, et le numéro 114 en bas à gauche. Petite zone de perte au bord supérieur de la bordure, cachée par un passe-partout. Une pièce rare. Daniel Raap (1703-1754) était un marchand de porcelaine néerlandais d'Amsterdam qui a joué un rôle important pendant la révolution orangiste aux Pays-Bas entre 1747 et 1751. Il était connu pour son agitation contre la classe régente au pouvoir, prônant une plus grande influence du public dans le gouvernement et soutenant la restauration du stadtholderat sous Guillaume IV, prince d'Orange. Avec d'autres activistes, Raap a publié des pamphlets réclamant des réformes démocratiques et le règne héréditaire du stadtholder. Il organise des pétitions et demande l'élection directe des capitaines de milice, le rétablissement des privilèges des guildes et la mise aux enchères des charges publiques vacantes. Ses activités ont incité Guillaume IV à intervenir dans la politique néerlandaise, mais lorsque le nouveau gouvernement de la ville est resté dominé par les familles régentes traditionnelles, Raap s'est retrouvé en désaccord avec les démocrates plus radicaux et les orangistes. Au moment de sa mort, la popularité de Raap s'est transformée en hostilité ; des émeutes ont éclaté lors de ses funérailles et son cercueil a même été détruit par une foule.

Commentaire : First edition. A scarce engraving by an unknown engraver from 1754. It shows the arrival of Daniël Raap in Hell. A caricature on the death of the merchant and Orangist Daniël Raap on 15 January 1754 in Amsterdam. Raap with his ally Teepeken in hell standing before the Devil on his throne. Details in the image numbered 1-5 but there is no legend. tipped onto a paper sheet and held under passe partout. We cannot find any other copies of this for sale, and the only copy we can locate is in the Rijksmuseum (RP-P-OB-84.474) also with no legend. engraved area is 21cm x 31cm. Sheet is 25cm x 34cm. Passe partout is 35cm x 50cm. The sheet is a little darkened, and has a closed tear to one edge (not affecting engraved area). The title is added in Dutch in manuscript to the bottom right, and the number 114 to the bottom left. Small area of loss to the top edge of border, hidden by passe partout. A scarce item. Daniel Raap (1703-1754) was a Dutch porcelain merchant from Amsterdam who played a significant role during the Orangist revolution in the Netherlands between 1747 and 1751. He was known for his agitation against the ruling Regent class, advocating for greater public influence in government and supporting the restoration of the stadtholderate under William IV, Prince of Orange. Raap, along with other activists, published pamphlets demanding democratic reforms and hereditary stadtholder rule. He organized petitions and called for the direct election of militia captains, the restoration of guild privileges, and auctioning of vacant public offices. His activities led to William IV intervening in Dutch politics, but when the new city government remained dominated by the traditional regent families, Raap found himself at odds with both more radical democrats and Orangists. By the time of his death, Raap's former popularity had turned to hostility; riots occurred at his funeral, and his coffin was even destroyed by a mob.

Année

1754

Prix : **170,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Harrison-Hiett Livres Rares

harrisonhiett@gmail.com

Tél. +33 7 84 03 12 53

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/29196513-5183>