

WILLIAMS, Kathleen.

A collection of Six Lino Cuts

Reference: 5186

London N/P 1937 Une collection attrayante de six gravures sur lino de Kathleen Williams. Il s'agit de (1) "Kew" un bateau, probablement sur la Tamise. 16cm x 9cm. Collé sur une carte et placé sous un passe-partout de 21cm x 15.5cm. Utilisé comme carte (de Noël ?) et signé à l'intérieur. (2) Sans titre - Un chalet sous la neige. Collé sur une feuille de carte pliée, et utilisé comme carte cadeau (carte de Noël ?) signée par Williams, félicitant un ami pour la publication d'un tableau. 10cm x 11cm sur une carte de 14cm x 13cm. (3) "Monnow Bridge, Avonmouth" daté au crayon de Noël 1937. 16cm x 12cm. (4) Sans titre, Une maison Tudor datée de Noël 1937. 15cm x 11cm. (5) Sans titre. Un moulin à vent. daté de janvier 1938. 14cm x 9cm. (6) Sans titre, un bouquet de fleurs, sans date. 16,5cm x 10,5cm. Une belle collection. Dans l'ensemble en bon état, avec des marques dans les coins où elles ont été collées dans un album à un moment donné. Nous ne savons pas grand-chose sur l'artiste. Il y a une note au crayon sur l'un des cadres, qui indique qu'elle a fréquenté la Slade School of Art de 1931 à 1934, mais nous n'avons pas trouvé d'autres détails biographiques.

Comment: First edition. An attractive collection of six lino cuts by Kathleen Williams. These are: (1) "Kew" a boat, presumably on the Thames. 16cm x 9cm. Pasted onto card and laid under passe partout of 21cm x 15.5cm. used a a (christmas?) card and signed inside. (2) Untitled - A cottage under snow. Pasted onto a folded sheet of card, and used as a gift card (Christmas card?) by signed by Williams, congratulating a friend on the publication of a picture. 10cm x 11cm on card of 14cm x 13cm. (3) "Monnow Bridge, Avonmouth" dated Xmas 1937 in pencil. 16cm x 12cm. (4) Untitled, A Tudor house dated Xmas 1937. 15cm x 11cm. (5) Untitled. A Windmill. dated Jan 1938. 14cm x 9cm. (6) Untitled, a bunch of flowers, no date. 16.5cm x 10.5cm. A nice collection. Overall in good condition, with marking to the corners where they have been pasted into an album at some point. We can find little about the artist. There is a pencilled note on one of the frames, which states that she attended Slade School of Art from 1931-1934, but we can find no other biographical details. .

Year 1937

Price: **€140.00**

This item is offered by:

Harrison-Hiett Livres Rares

harrisonhiett@gmail.com

Phone: +33 7 84 03 12 53

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/29196513-5186>