

[ANON]

From Aden to Edinburgh. An albumen album of a Grand Tour

Référence : 5333

Edinburgh N.P. 1885 Première édition. Un bel album, au format 28 cm x 37 cm. La plupart des photographies sur papier albuminé mesurent 21 cm x 27 cm. Malheureusement, l'album ne comporte aucune indication sur son propriétaire, mais la première photographie représente un navire britannique, le HMS Malabar, un navire de transport de troupes de classe Euphrates qui apparaît sur plusieurs photos. Nous supposons donc que notre voyageur se trouvait à bord de ce navire. Vient ensuite une fabuleuse photographie de ce qui semble être une troupe de théâtre, peut-être pour un bal costumé organisé sur le croiseur, car les tenues semblent n'avoir que peu de rapport les unes avec les autres. Malheureusement, rien ne permet d'identifier les participants. Suit ensuite une grande photographie d'Aden au Yémen, puis une autre du canal de Suez prise depuis Suez même. Les trois photographies suivantes représentent Port-Saïd, à l'autre extrémité du canal. Viennent ensuite seize photographies du Caire et de ses environs, notamment les pyramides et les mosquées, dont plusieurs prises par Félix Bonfils et H. Arnoux. Deux des photographies présentent une petite zone endommagée où les photos se sont collées dans l'album, mais les dégâts sont relativement mineurs. Parmi celles-ci, on trouve de jolies photos de vendeurs de dattes et d'un homme en prière (toutes deux prises en studio par les frères Zangaki, Janos et Adelphoi) et d'un groupe de chameaux sur le point de partir. Nous retournons au canal de Suez pour la photo suivante, où le Malabar est photographié par les frères Zangaki. Cette image a récemment été utilisée dans le dictionnaire Larousse, avec deux autres photos du Malabar sur le canal. (Photographié par les frères Zangaki). Ces 26 photographies constituent la partie "Moyen-Orient" de l'album. La photographie suivante représente le port de Malte, et il y a au total neuf grandes photographies de Malte. En guise d'intermède, on trouve une curieuse photographie d'un dessin animé / caricature d'un bateau tiré, intitulée "Le Nil 1884-5". Nous trouvons ensuite une jolie photographie du rocher de Gibraltar depuis la côte espagnole et deux autres photographies de monuments de Gibraltar. La prochaine étape de notre voyage est la Norvège, où se trouvent sept photographies de Christiania (Oslo). La dernière photographie norvégienne est une photographie colorée à la main représentant des jeunes femmes en costume traditionnel norvégien. Enfin, le voyageur revient au Royaume-Uni et arrive au pont du Forth et à Édimbourg avec deux magnifiques photographies grand format. Pour finir, sept photographies albumines plus petites (mais tout de même très respectables) représentent des monuments d'Édimbourg. Elles mesurent chacune 13 cm x 21 cm. Au total, nous proposons donc un album de 50 pages contenant 56 photographies albumines (49 grand format et sept légèrement plus petites).

Commentaire : First edition. A lovely album, sized 28cm x 37cm. Most of the albumen photographs are sized 21cm x 27cm. Sadly, the album has no ownership details, but the first photograph is of a British ship, This is HMS Malabar, a Euphrates-class troopship which appears in several of the photographs, so we assume that our traveller was aboard this vessel. Next is a fabulous photograph of what seems to be a theatre troupe, perhaps for a fancy dress event on the cruiser, as the outfits seem to bear little connection to each other. Sadly there is nothing to identify the participants. Then follows a large photograph of Aden in the Yemen, and one of the Suez Canal from Suez itself. The following three photographs are of Port Said, at the other end of the canal. Then follow Sixteen photographs of Cairo and district, including the pyramids, mosques and including several photographs by Félix Bonfils and H Arnoux. Two of the photographs have a small area of loss where the photos have stuck together in the album, but with fairly minor loss. Included in these are a lovely photographs of date sellers and a praying man (both studio photographs by Zangaki Brothers Janos and Adelphoi) and a group of camels about to set off. We return to the Suez canal for the next photograph, where the Malabar is photographed by the Zangaki brothers. This image was lately used in the Larousse dictionary, with two more photographs of the Malabar on the canal. (Photographed by the Zangaki brothers). These 26 photographs make up the "Middle Eastern" portion of the album. The next photograph is of the harbour at Malta, and there are a total of nine large photographs of Malta. As an interlude is a curious photograph of a cartoon /

caricature of a boat being pulled, and labelled "The Nile 1884-5." Next we find a lovely photograph of the Rock of Gibraltar from the Spanish coast and two further photographs of Gibraltar landmarks. The next stop on our journey is Norway, where there are seven photographs of Christiania (Oslo). There is a final Norwegian photograph which is a hand coloured photograph of young women in traditional Norwegian costume. Finally, the traveller returns to the United Kingdom, and arrives at the Forth Bridge and Edinburgh with two beautiful large sized photographs. Finally are seven smaller (but still very respectable) albumen photographs of Edinburgh landmarks. These each are 13cm x 21cm. So in total, we offer an album of 50 pages, containing a total of 56 albumen photographs (49 large format and seven slightly smaller). .

Année

1885

Prix : **1 960,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Harrison-Hiett Livres Rares

harrisonhiett@gmail.com

Tél. +33 7 84 03 12 53

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/29196513-5333>