

BAYLAC, Alexandre.

Don Quichotte & Tortillard. Les Triboulet.

Référence : 5422

Paris Lemaine & Fils 1870 Première édition. Grande affiche satirique représentant l'empereur Guillaume II et Napoléon III au début de la guerre franco-prussienne. 50 cm x 32,5 cm. Les bords de l'affiche présentent d'importantes déchirures et plis. Les plus importants ont été réparés à l'aide de ruban adhésif d'archivage. Légère décoloration. Néanmoins, l'affiche est dans l'ensemble en bon état et peut être encadrée. Conforme à Paris Musées / Carnavalet Réf. : QB.954. Alexandre Baylac était un caricaturiste et lithographe français du XIXe siècle actif à Paris, connu pour ses uvres satiriques sur la guerre franco-prussienne de 1870-1871 et la Commune qui suivit. L'une de ses uvres les plus satiriques était « Les Criminels Célèbres ! ».

Commentaire : First edition. A large poster satirising Kaiser Wilhelm and Napoleon III at the beginning of the Franco-Prussian war. 50cm x 32.5cm. The edges of the poster have significant closed tears and creases. The worst of these have been repaired with archival tape. A little darkening. Nevertheless, the bulk of the poster is in good condition, and it is suitable for framing. Conforms to Paris Musées / Carnavalet Ref: QB.954. Alexandre Baylac was a 19th-century French caricaturist and lithographer active in Paris, known for satirical works about the Franco-Prussian War of 1870-1871 and the commune following. One of his most most satirical works was "Les Criminels Célèbres!" .

Année 1870

Prix : **93,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Harrison-Hiett Livres Rares

harrisonhiett@gmail.com

Tél. +33 7 84 03 12 53

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/29196513-5422>