

MOUREY, Gabriel.

ALBERT BESNARD. Ouvrage orné de cent reproductions hors-texte, dont neuf en couleurs, et d'une eau-forte originale

Reference: 5495

Paris H. Davoust 1906 Première édition. Couverture souple. Jolie couverture couleur moutarde avec texte bleu et motif floral. La jaquette intégrée présente quelques entailles et des traces d'usure sur les bords. Réparation au ruban adhésif sur le dos. Ouvrage illustré d'une centaine de reproductions pleine page, dont neuf en couleur, et d'une gravure originale. Intérieur propre et soigné, avec un très léger noircissement des pages. La reliure est légèrement défectueuse mais tient bien. Accompagné de quelques écrits d'Albert Besnard et des opinions de plusieurs écrivains et artistes sur son uvre : Mme Charlotte Besnard, Aman-Jean, JE Blanche, Jules Bois, Eugène Carrière, Maurice Denis, Henri Duhem, Gustave Geoffroy, Frantz Jourdain, Robert de Montesquiou, Roger-Marx, la comtesse Mathieu de Noailles, Georges Rordenbach et Gabriel Mourey. 154 pages. 28 cm x 22,5 cm. Albert (Paul-Albert) Besnard (1849-1934), éminent peintre et graveur français, est célèbre pour son traitement magistral de la lumière et de la couleur, ainsi que pour ses grands projets décoratifs réalisés à Paris et à l'étranger. Il a également réalisé de nombreux portraits.

Comment: First edition. Soft covers. Attractive mustard coloured covers with blue text and floral pattern. There is some nicking and edge wear to the integrated dust wrapper. Tape repair to the spine. A work adorned with one hundred full-page reproductions, including nine in colour, and an original etching. Internally clean and tidy with very slight darkening to the pages. The binding is fractionally shaken but holding well. Accompanied by some writings by Albert Besnard and the opinions of several writers and artists on his work: Mme Charlotte Besnard, Aman-Jean, JE Blanche, Jules Bois, Eugène Carriere, Maurice Denis, Henri Duhem, Gustave Geoffroy, Frantz Jourdain, Robert de Montesquiou, Roger-Marx, Countess Mathieu de Noailles, Georges Rordenbach & Gabriel Mourey. 154 pages. 28cm x 22.5cm. Albert (Paul-Albert) Besnard (1849-1934), distinguished French painter and engraver, acclaimed for his masterly treatment of light and colour, together with his grand decorative schemes executed in Paris and abroad. He also produced many portraits.

Year 1906

Price: **€100.00**

This item is offered by:

Harrison-Hiett Livres Rares
harrisonhiett@gmail.com
Phone: +33 7 84 03 12 53

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/29196513-5495>