

BARBEDOR, Madeleine.

Cinquante dessins.

Référence : 5706

Haut de Cagnes Zimmerman & Cagnes 1973 Première édition. Un magnifique recueil de 50 illustrations de Barbedor. Tiré à 200 exemplaires. La série était apparemment numérotée et signée. Cet exemplaire n'est ni numéroté ni signé au colophon, mais comporte une dédicace chaleureuse de l'artiste à un ami sur la page de titre. Nous supposons qu'il s'agit d'un exemplaire hors série provenant du stock personnel de l'artiste. De plus, nous joignons une feuille comportant deux illustrations imprimées à la sanguine par Barbedor sur du papier d'art gris épais. Curieusement, bien que le titre indique « cinquante dessins », nous en avons dénombré 52 dans le portfolio, mais deux d'entre eux sont peut-être des vignettes. L'un des dessins est imprimé en rouge et noir, tandis que toutes les autres illustrations sont uniquement en noir. La collection est en excellent état. Elle est conservée dans un portfolio en carton bleu avec des titres blancs. Celui-ci est quelque peu froissé et présente quelques déchirures au niveau des plis. Madeleine Barbedor (1905 - 2001) était une dessinatrice et illustratrice française. Elle s'était installée dans la banlieue médiévale de Nice, au Haut de Cagnes, où de nombreux artistes ont séjourné. Son art s'inspirait largement du symbolisme et du romantisme. Ses dessins dépeignaient la vie quotidienne au Haut de Cagnes à travers le prisme de scènes mythologiques. Elle est surtout connue pour ses illustrations des uvres d'Henri de Montherlant. Il s'agit d'un ouvrage rare : aucun autre exemplaire n'est en vente au moment du catalogage, et il n'existe aucun résultat de vente aux enchères pour cet ouvrage. Absent de WorldCat / OCLC. 320 by 250mm.

Commentaire : First edition. A lovely suite of 50 illustrations by Barbedor. Limited to 200 copies. The series was apparently numbered and signed. This copy is not numbered, and not signed to the colophon, but there is a warm inscription by the artist to a friend on the title page. We assume that this is an out of series copy from the artist's own stock. In addition, we are including a sheet with two sanguine print illustrations by Barbedor on heavy grey art paper. Curiously, although the title is fifty designs, we counted 52 in the portfolio, but two are perhaps vignettes. One of the designs is printed in red and black, whilst every other illustration is in black only. The collection is in excellent condition. Held in a blue card portfolio with white titles. This is somewhat rubbed and with some splitting to the folds. Madeleine Barbedor (1905 - 2001) was a French designer and illustrator. She based herself in the medieval suburb of Nice, Haut de Cagnes, where many artists have spent time. Her art utilised symbolism and romanticism to a large extent. Her drawings portrayed daily life in Haut de Cagnes through the lens of mythological scenes. She is best know for her illustrations of Henry de Montherlant's work. A rare item, there are no other copies for sale at the time of cataloguing, and no auction records for this item. Not in WorldCat / OCLC. 320 by 250mm (12œ by 9Ÿ inches). .

Année

1973

Prix : **200,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Harrison-Hiett Livres Rares

harrisonhiett@gmail.com

Tél. +33 7 84 03 12 53

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/29196513-5706>