

BYRON, Lord.

Lord Byron's works. In four volumes. I-IV.

Référence : 5737

Paris Francois Louis & Baudry. 1821 Première édition. Quatre volumes des uvres de Lord Byron. uvre complète en quatre volumes, telle qu'elle a été initialement publiée par Louis et Baudry en 1821. (Il s'agit de la première publication des uvres de Byron par Baudry). Les éditeurs ont ensuite enrichi cette édition complète au cours des années suivantes (pour atteindre finalement douze volumes en 1824), afin d'y inclure les uvres ultérieures de Byron et, après sa mort, un volume commémoratif contenant la première édition de « Character of Lord Byron » de Walter Scott. Il s'agit d'une des toutes premières uvres associées à Baudry. Né en 1793, il n'obtint son brevet (autorisation de publier) qu'en 1820. Baudry fut l'un des plus importants éditeurs pirates parisiens de littérature anglophone au début du XIXe siècle. Le présent ensemble représente l'édition complète telle qu'elle fut publiée initialement, avant cette extension ultérieure. » La préface au début du premier volume évoque brièvement les scandales et indique que la vicomtesse Wentworth (Lady Byron) et Byron gardent tous deux un « silence digne » sur leur séparation, et que Byron, en « exil volontaire » sur le continent, continue d'écrire, ayant récemment achevé les troisième et quatrième chants de Childe Harold qui « allègent la morosité de l'exilé au cur brisé ». Apparemment, un cinquième volume a été publié par Louis et Baudry peu après ce coffret. Baudry a ensuite continué à imprimer les volumes suivants seul. Les uvres présentées ici sont : Tome I : La Fiancée d'Abydos ; Le Corsaire ; Lara ; Parisina. Tome II : Les Barde anglais et les Critiques écossais ; Don Juan ; Le Giaour. Tome III : Le Pèlerinage de Childe Harold ; Beppo ; Adieu, etc. Tome IV : Le Siège de Corinthe ; Manfred ; Mazeppa ; Le Prisonnier de Chillon ; La Lamentation de Tasso ; Poèmes divers. Collation : xii, 216, 240, 224, 232 pages. Toutes les pages de titre, etc., sont présentes. 17 cm x 10 cm. État : Les volumes sont reliés dans une demi-cuir uniforme d'époque, avec des plats marbrés et des étiquettes en cuir portant les titres sur le dos. Numéro de volume en dorure sur le dos. On observe des frottements modérés sur les plats et les bords du dos. Il y a des pertes au niveau de la tête de chaque volume, allant de légers éclats à deux centimètres. Les reliures sont solides, mais les plats commencent tout juste à se détacher. La signature de la propriétaire (Martha Boyse ?) a été biffée sur les pages de garde de certains volumes. Le texte est en bon état, mais présente des rousseurs légères à modérées sur les pages, les plus touchées étant les premières pages de chaque volume. Dans l'ensemble, il s'agit toutefois d'un exemplaire acceptable d'un ensemble rare (ou d'une partie d'ensemble !).

Commentaire : First edition. Four volumes of Lord Byron's works. Complete in four volumes, as originally issued by Louis and Baudry in 1821. (This is the first Baudry publication of Byron's work). The publishers subsequently expanded this collected edition over the following years (eventually to twelve volumes by 1824), to include Byron's later works and, after his death, a memorial volume containing the first edition of Walter Scott's "Character of Lord Byron." This is a very early work to be associated with Baudry. Born in 1793, he didn't receive his brevet (permission to publish) until 1820. Baudry was one of the most significant Parisian pirate-publishers of English-language literature in the early 19th century. The present set represents the edition complete as first published, prior to that later expansion. The memoir to the beginning of volume one brushes over scandals, and writes that the Viscountess Wentworth (Lady Byron) and Byron both keep a "dignified silence" over their separation, and that Byron, in "voluntary exile" on the continent, is continuing to write, having recently completed the third and fourth cantos of Childe Harold which "lightens to gloom of the heart-broken exile." Apparently a fifth volume was published by Louis and Baudry shortly after this set. Baudry then continued to print further volumes alone. The works present here are: Volume one: The Bride of Abydos; The Corsair; Lara; Parisina. Volume two: English Bards and Scotch Reviewers; Don Juan; The Giaour. Volume three: Childe Harold's Pilgrimage; Beppo; Fare thee well etc. Volume four: The siege of Corinth; Manfred; Mazeppa; The Prisoner of Chillon; The Lament of Tasso; Various Poems. Collation: xii, 216. 240, 224, 232. pages. All half titles etc. present. 17cm x 10cm. Condition: The volumes are bound in a uniform contemporary half calf with marbled boards and leather labels with titles to spine. Volume number in gilt to spine.

There is moderate rubbing to the boards and spine edges. There is loss to the head of each volume, from minor chipping up to two centimetres. The bindings are sound, but boards are just starting to become loose. Ownership signature (Martha Boyse?) has been crossed out to the end papers in a couple of the volumes. Text is sound, but with mild to moderate foxing to the pages Worst to the first few pages of each volume. Overall though, still a reasonable copy of a scarce set (or part set!). .

Année

1821

Prix : **460,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Harrison-Hiett Livres Rares

harrisonhiett@gmail.com

Tél. +33 7 84 03 12 53

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/29196513-5737>