

[ANON]

Coeffure Louis XV et XVI

Référence : 5749

France S.P. C1790 Cette feuille, encadrée dans un cadre ancien (mais non d'époque) sous verre, semble être une planche de spécimens ou d'aperçus de coiffures couvrant les deux règnes, probablement réalisée à la fin des années 1780/1790 ou au début de la Restauration (vers 1800/années 1820) à titre de rétrospective ou de document de référence. Elle s'adressait aux perruquiers, aux costumiers de théâtre ou aux collectionneurs souhaitant avoir un aperçu des coiffures à la mode de l'époque. Gravée et colorée à la main à l'aquarelle, elle présente vingt coiffures et bonnets portés par des dames à la mode. La feuille présente des taches en haut et en bas, ainsi que quelques traces d'usure sur les bords. Les gravures se sont estompées, ce qui lui confère toutefois un aspect d'époque plutôt charmant. Le cadre est ancien, mais date probablement du début du XXe siècle. Il a été restauré au niveau des boiseries et présente des pertes au niveau du motif qui l'entoure. Cela contribue à donner à l'objet une certaine « patine ». La feuille mesure 360 × 260 mm (14œ × 10œ pouces) et le cadre 42 cm × 32 cm. Sous un verre ancien. On observe un filigrane représentant une fleur de lys couronnée (« Lys couronné ») sur la feuille de papier à chaînes. La feuille présente une gamme allant des coiffes imposantes et très poudrées, associées à la mode la plus somptueuse de l'époque de Marie-Antoinette sur la rangée du haut, jusqu'aux coiffes de tous les jours plus simples sur la rangée du bas.

Commentaire : This sheet, framed in an antique (but not period) frame under glass, seems to be a specimen/survey plate of coiffures spanning the two reigns, likely made in the later 1780s/1790s or in the early Restoration years (c. 1800/1820s) as a retrospective or reference sheet. Aimed at wigmakers, theatrical costumers, or collectors wanting an overview of recent fashionable hairstyles. Engraved and hand coloured with water colours, there are twenty hairstyles and bonnets of fashionable ladies. The sheet is stained to the top and bottom and has a touch of marking / edgewear to it. The engravings have faded, but this gives quite a nice period appearance. The frame is old, but probably early Twentieth century. It has had woodwork, and has loss to the pattern around it. This helps to give the object "patina." The sheet is 360 by 260mm (14œ by 10œ inches). and the frame is 42cm x 32cm. Under old glass. There is a crowned single fleur-de-lis watermark (Lys couronné.) to the sheet of chain laid paper. The sheet ranges from the highly powdered towering styles associated with the grander end of Marie-Antoinette-era fashion on the top row, down to simpler everyday house caps on the bottom row. .

Année 1790

Prix : **200,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Harrison-Hiett Livres Rares

harrisonhiett@gmail.com

Tél. +33 7 84 03 12 53

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/29196513-5749>