

Le Téméraire. Le journal de la jeunesse moderne n°3 du 15 février 1943

Reference: 851

Paris, in-4, en feuillets, 8 pages. Complet, petites déchirures sans manque, intérieur frais malgré un papier bruni.

Comment: Pendant l'Occupation, les illustrés pour enfants ont constitué un enjeu non négligeable. En Zone libre, l'entourage de Pétain a encouragé la parution de journaux dont la majorité appartenait à la mouvance catholique. En Zone occupée, les illustrés cessent de paraître en 1942, mais en 1943 Le Téméraire obtient l'autorisation de paraître. Malgré ce qui a été écrit à ce sujet, ce n'est pas un journal allemand mais toléré par les Allemands, qui a été conçu par Jacques Bousquet, directeur de cabinet d'Abel Bonnard, ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse sous le gouvernement Laval. En situation de monopole jusqu'à 1944, avec un tirage de 150 000 exemplaires et une bonne présentation, Le Téméraire exerça une influence certaine sur les enfants alors même qu'il distillait une idéologie militariste, autoritaire et parfois raciste. Les principaux dessinateurs de l'après-guerre, et non des moindres, qui signeront après la Libération dans Coq Hardi et Vaillant, dessinaient pour Le Téméraire : Liquois, Poïvet, Érik, Josse, Le Rallic, Matt, Eu. Gire, Jean Ache. (Gilles Ragache, « Un illustré sous l'occupation : le Téméraire », Revue d'histoire moderne et contemporaine, nos 47-4, 2000, p. 747-767)

Price: **€32.40**

This item is offered by:

Le Labyrinthe de Pan

xavier.hug@protonmail.ch

Phone: 06 82 28 22 85

1 rue des Jardins

68140 Gunsbach

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/29327368-851>