

Herwig Todts (ed.), Claire Van Damme, Valerie Verhack e.a

Jan Cox , Profiel van een kunstenaarschap

Référence : 19098

, Stichting Kunstboek, 2008, Hardcover, 30 x 25 cm, 336 p., 250 illustrations, Nederlands, Fine copy. Including an index. ISBN 9789058562838.

Commentaire : De Belgische kunstschilder Jan Cox (1919-1980) speelde een betekenisvolle rol in de naoorlogse kunstgeschiedenis. Hij was medeoprichter van de kunstenaarsgroep La Jeune Peinture Belge en raakte ook nauw betrokken bij de Cobra-beweging. Van 1956 tot 1974 woonde en werkte Cox in Boston (USA). Bij zijn terugkeer naar België werd hij opgenomen in de kunstenaarskring van Galerie De Zwarte Panter in Antwerpen. Aanvankelijk maakte Cox vooral abstract werk, maar later kregen zijn werken een eerder magisch, surreel karakter. Hij onderscheidde zich van zijn tijdgenoten door zijn keuze van mythologische en religieuze thema's in combinatie met de existentiële problematiek.

Prix : **35,00 €**

Cet article vous est proposé par :

ERIK TONEN BOOKS

erik.tonen@telenet.be

Tél. 0032495253566

Kloosterstraat 48

2000 Antwerpen

Belgique

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/29950017-19098>