

MALRAUX, Andre

PSYCHOLOGIE DE L'ART. LA MONNAIE DE L'ABSOLU

Référence : 24965

, Albert Skira , Paris, 1950. , Broche, couverture rempliee, 246 pp., 23x29,5cm, illustree de tres nombreuses photographies in et hors texte et planches hors texte en couleurs.

Commentaire : Troisieme volume des Essais de psychologie de l'Art, imprime sur les presses des Maitres-Imprimeurs Draeger Freres. Tres nombreuses reproductions en noir, celles en couleurs tirees a part et contrecollees. Edition originale.

Prix : **48,00 €**

Cet article vous est proposé par :

ERIK TONEN BOOKS
erik.tonen@telenet.be
Tél. 0032495253566
Kloosterstraat 48
2000 Antwerpen
Belgique

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/29950017-24965>