

Collectif

CHARLES BAUDELAIRE. LES FLEURS DU MAL. ILLUSTRÉES PAR LA PEINTURE SYMBOLISTE ET DECADENTE,

Référence : 28146

Paris, Diane de Selliers, 2007 Broche, couverture carton sous jaquette illustrée en couleurs, 190 x 255mm., 472pp., 185 illustrations en couleurs. ISBN 9782903656355.

Commentaire : Personnage contradictoire, contestataire, Charles Baudelaire incarne la figure de l'artiste maudit, exaspéré par les fastes d'un Second Empire trop conformiste. Il s'affranchit des thèmes de la poésie classique et choisit d'orienter sa recherche vers des territoires défendus, pour ? extraire la beauté du Mal ? . Les Fleurs du Mal sont une œuvre existentielle empreinte d'universalité : le lecteur est confronté à l'éternel conflit entre le bien et le mal, la laideur et la beauté, la félicité et la douleur. Quelle esthétique, mieux que celle du Symbolisme et de la Décadence, exprime pleinement cette tension permanente entre spleen et idéal qui nourrit Les Fleurs du Mal ? Héritage du second Romantisme et première manifestation du Symbolisme, la Décadence est une esthétique où l'étrange et l'artificiel s'unissent afin de créer un langage pictural nouveau, en réaction aux préoccupations industrielles d'une bourgeoisie optimiste et dirigiste. De la Décadence naît le Symbolisme, art de la suggestion, de l'analogie et de la métaphore, au sein duquel poètes et artistes expriment leurs obsessions les plus profondes : la solitude, la mélancolie, le mysticisme, la sensualité, le rêve, l'étrange, le morbide. L'ouvrage comprend l'intégralité de l'œuvre poétique des Fleurs du Mal dans la deuxième édition (1861) augmentée des Epaves (1866) et de l'édition posthume (1868), 164 poèmes mis en abyme et en résonance harmonique avec les œuvres symbolistes et décadentes les plus significatives. Nouveau livre.

Prix : **38,00 €**

Cet article vous est proposé par :

ERIK TONEN BOOKS

erik.tonen@telenet.be

Tél. 0032495253566

Kloosterstraat 48

2000 Antwerpen

Belgique

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/29950017-28146>