

Haag, Sabine.

Jan Fabre. Die Jahre der blauen Stunde. The Years of the Hour Blue. Katalog zur Ausstellung im Kunsthistorischen Museum Wien, 2011. Deutsch-Englisch

Référence : 30577

Wien, Kunsthistorisches Museum Wien, 2011 Bound, dustjacket, 173pp., 24x28cm., illustr. throughout in col., new. ISBN 9783850335959.

Commentaire : Ob mit Performance oder Skulptur, als Regisseur oder Choreograph, seit den 1970er Jahren mischt das flamische Multitalent Jan Fabre die zeitgenössische Kunst auf. Mit seinen Tanz-, Theater- und Opernproduktionen bespielt er grosse Weltbühnen. Der Performance-Künstler, in dessen Arbeiten Elemente aus allen Kunstsparten zu einem Gesamtkunstwerk verschmolzen werden, begann seine Karriere als Maler. Mit seinen Skulpturen, Gemälden, Fotografien, Zeichnungen und Installationen umfassenden? Oeuvre erobert er auch Museen von Weltrang? wie z.B. den Louvre. Nun beehrt der Künstler 2011 das Kunsthistorische Museum mit seiner nächsten Ausstellung in Wien.? Ab den 1980er Jahren widmete sich Fabre? der Erforschung des menschlichen Körpers und seiner Transformation, sehr bald kam die Faszination für Insekten hinzu, wobei der thematische Bogen von Leben, Tod und Auferstehung konstant blieb. Sein immer wiederkehrendes "Markenzeichen", der Käfer, galt in der Mythologie des Alten Ägypten als Symbol der Verwandlung und als Brücke zwischen Leben und Tod. Ein Lebensthema des Künstlers, der zwei Mal im Koma lag. Der vorliegende Bildband nimmt Arbeiten in den Fokus, in denen sich der Künstler auf die Schriften seines Urgrossvaters, des Insektenforschers Jean-Henri Fabre, bezieht.

Prix : **29,90 €**

Cet article vous est proposé par :

ERIK TONEN BOOKS

erik.tonen@telenet.be

Tél. 0032495253566

Kloosterstraat 48

2000 Antwerpen

Belgique

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/29950017-30577>