

TODTS, Herwig & DESMEDT, Johan.

VAN LICHT NAAR KLEUR. DE LA LUMIERE A LA COULEUR. RIK WOUTERS EN TIJDGENOTEN. RIK WOUTERS ET CONTEMPORAINS.

Reference: 31204

Brussel, Mercatorfonds/Dexia Collectie, 2011 Gebonden, originele gekartonneerd hardcover uitgeversomslag in kleur, 123 pp., 22x26 cm., talrijke illustraties in kleur. ISBN 9789061534426.

Comment: De traditionele kunstgeschiedenis groepeerde kunstenaars en hun werken in stijlen, scholen, stromingen en bewegingen. Deze categorieën zijn nuttig als referentiekader, maar ze kunnen ten onrechte de indruk doen ontstaan dat de beeldende kunst zich overal gelijktijdig op een rechtlijnige manier ontwikkelt. Begrippen als impressionisme, neo-impressionisme en fauvisme zijn ook op de Belgische kunst van toepassing, maar het onderzoek van het licht en de ontdekking van de kleur verliepen hier anders dan in Frankrijk en leidden, door de combinatie van specifieke culturele en maatschappelijke factoren, tot een kunst met een eigen karakter. De auteurs van dit boek, beiden gespecialiseerd in de Belgische kunst van de 19e en de eerste helft van de 20e eeuw, illustreren dit aan de hand van meesterwerken uit de Dexia collectie. Tweektalige uitgave.

Price: **€24.99**

This item is offered by:

ERIK TONEN BOOKS

erik.tonen@telenet.be

Phone: 0032495253566

Kloosterstraat 48

2000 Antwerpen

Belgium

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/29950017-31204>