

J.-M. Leniaud, I. Saint-Martin;

Historiographie de l'histoire de l'art religieux en France a l'epoque moderne et contemporaine. Bilan bibliographique (1975-2000) et perspectives,

Référence : 34737

Turnhout, Brepols, 2005 Paperback, 300 p., 155 x 240 mm. ISBN 9782503520193.

Commentaire : De 1975 a 2000, l'histoire de l'art religieux des XVIe, XVIIe, XVIIIe, XIXe et XXe siecles en France a fait l'objet d'environ 2500 etudes. En voici la bibliographie a peu pres exhaustive: elle concerne l'architecture, la peinture, la sculpture et les arts decoratifs en rapport avec la liturgie catholique, le protestantisme et le judaisme. Des commentaires la precedent, qui mettent evidence la vitalite de cette specialite historiographique, mais aussi les lacunes et les pistes qui restent encore a defricher: ils fournissent un bilan riche et nuance sur les travaux consacres a notre patrimoine religieux et proposent d'enthousiasmants programmes de recherche pour l'avenir. Et surtout, ils montrent que, loin de l'image qu'on pourrait en avoir parfois, les arts religieux ont constitue l'un des domaines les plus feconds de la creation artistique en France. A ce titre, ils encouragent l'historien du fait religieux a les traiter desormais comme une source fondamentale, au meme titre que la documentation ecrite. Mais independamment de ces propositions historiographiques, on trouve ici un instrument de travail nouveau et precieux destine non seulement a l'historien et a l'historien de l'art, mais aussi au bibliothecaire et au conservateur du patrimoine. Languages: French.

Prix : **55,00 €**

Cet article vous est proposé par :

ERIK TONEN BOOKS
erik.tonen@telenet.be
Tél. 0032495253566
Kloosterstraat 48
2000 Antwerpen
Belgique

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/29950017-34737>