

A.-E. Ceulemans;

la viele medievale au violon du XVIIe siecle. Etude terminologique, iconographique et theorique,

Référence : 38078

Turnhout, Brepols, 2011 Paperback, 267 p., 25 b/w ill. + 75 colour ill., 190 x 290 mm. ISBN 9782503535616.

Commentaire : La genese du violon est a la fois complexe et controversee. Ou l'instrument est-il apparu ? Quelles sont ses caracteristiques constitutives ? A l'heure actuelle, ces questions n'ont recu aucune reponse definitive. L'ouvrage que voici a pour but de jeter un eclairage nouveau sur le probleme. Il s'articule en trois chapitres. Le premier consiste en une etude terminologique, indispensable a l'interpretation des sources ecrites. Le chapitre suivant retrace ce que l'on sait de l'evolution technique de la lutherie depuis le Moyen Age jusqu'au debut du xviiie siecle. Le dernier chapitre est consacre aux ecrits theoriques qui eclairent l'histoire ancienne du violon. L'auteur s'efforce de repondre a plusieurs difficultes methodologiques qui doivent etre prises en considerations dans l'etude de l'emergence du violon. Languages : French.

Prix : **93,50 €**

Cet article vous est proposé par :

ERIK TONEN BOOKS

erik.tonen@telenet.be

Tél. 0032495253566

Kloosterstraat 48

2000 Antwerpen

Belgique

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/29950017-38078>