

G. Di Stefano, R.M. Bidler (eds.);

Moyen Francais- 60-61(2007) Le langage figure. Actes du XII Colloque International, Universite McGill, Montreal, 4-6 octobre 2004,

Référence : 40321

Turnhout, Brepols, 2008 Paperback, 484 p., 15,5 x 21,5. ISBN 9780919089709.

Commentaire : Philippe Menard, Le langage figure en moyen francais Giovanna Angeli, Considerations sur le langage figure chez Christine de Pizan Anne Bertelot, Etymologies, derivations et ? connaissances ? : tours et detours de l'Onomastique dans le Roman de Perceforest D'Arcy Jonathan Dacre Boulton, Le symbolisme attribue aux couleurs heraldiques dans les traites de blason des XIVe, XVe, et XVIe siecles Maureen Boulton, La Musique mystique Leslie C. Brook, Les personnages allegoriques dans le Champion des Dames : analyse des preliminaires d'un conflit moral et historique Sergio Cappello, Langage figure et ouvertures romanesques aux XVe et XVIe siecles Maria Colombo Timelli, Le Perceval en prose de 1530 : langage figure et proverbes David Cowling, Henri Estienne pourfendeur de l'emprunt linguistique franco-italien Nathalie Dauvois, Les loups, les renards et le labyrinthe. La pedagogie du langage figure chez Robert Gobin et Jean Bouchet Estelle Doudet, La chair du texte : l'imaginaire de la parole, les metaphores de l'eloge et du blame chez George Chastelain Christine Ferlampin-Acher, Fleurs de rhetorique, Buissons ardents et Arbres de Jesse : autour de quelques comparaisons, metaphores et paraboles dans Perceforest Barbara Ferrari, Expression figurees dans le roman de Valentin et Orson Claudio Galderisi, ? Comme monnoye descreee ? . La poesie de Charles d'Orleans du langage image au realisme figure Francoise Guichard-Tesson, ? Parler par figure et fabuleusement ? dans les Eschez amoureux Carol Harvey, Strategies langagieres dans quelques Miracle de Nostre Dame par personnages Denis Hue, Portait of the artist as a private stag : une forme de l'autofiction a la fin du Moyen Age Jelle Koopmans, La mise en scene de probemes langagiers dans les farces et sotties Nelly Labere, Etude du langage figure dans la traduction des Faceties du Pogge de Guillaume Tardif a la fin du XVe siecle Virginy Minet-Mahy, Pharaon, l'Egypte et Babylone : des exemples bibliques aux locutions figurees Peter Noble, Le langage figuratif dans Le Livre du cuer esprits d'amours de Rene d'Anjou Cinzia Pignatelli, ? Comme firent les Scipions a Rome ? : figures d'analogie dans le Quadrilogue invectif d'Alain Chartier Gilles Roques, Le pain dans les expressions medievals Martine Thiry-Stassin, Emergence du langage figure dans l'Istoire de Narcissus et de Echo Rika Van Deyck, Le langage figure dans le Testament de Francois Villon Tania Van Hemelryck, Les locutions dans le Passe-temps d'oysette de Robert Gaguin Jean-Jacques Vincensini, L'invective Grant loquebaut. Probleme editorial, lexicologique et interpretatif (a partir du roman de Melusine de Jean d'Arras) Claude Thiry, "Deables d'Enffer", "Fors Espris Serpentins": notes sur le langage figure dans le Mystere de Saint Martin d'Andre de La Vigne. Languages : French.

Prix : **61,50 €**

Cet article vous est proposé par :

ERIK TONEN BOOKS

erik.tonen@telenet.be

Tél. 0032495253566

Kloosterstraat 48

2000 Antwerpen

Belgique

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/29950017-40321>