

M. Milman;

Heures de la Priere Catalogue des livres d'heures de la Bibliotheque de l'Abbaye d'Einsiedeln,

Reference: 40461

Turnhout, Brepols, 2003 Hardback, 212 p., 100 b/w ill. + 100 colour ill., + ill., 21 x 30. ISBN 9782503510446.

Comment: Separe du Breviaire et du Psautier, le Livre d'Heures etait devenu des le XIIIe siecle le livre de devotion du laic. Il correspondait a l'extension de la pratique de la lecture dans les couches de la societe, alliee a un evident detachement par rapport a l'emprise de l'eglise. L'intensification du culte porte a la Vierge Marie firent d'elle le theme central du Livre d'Heures qui s'organisa autour du petit Office qui la celebrait. Il contient aussi le textes d'autres Offices, dedies en general au Saint Esprit, a la Croix et aux morts ainsi que toute une serie de prieres et invocations variant selon la devotion de leur possesseur et commanditaire. Ce Livre n'etait pas destine aux Offices celebres dans l'Eglise; il etait sense etre utilise par n'importe quel laic, regulierement, aux heures canoniales, dans la solitudes de sa journee domestique. La pratique de recueillement que ce livre impliquait etait en meme temps un hommage et un lien avec la Vierge mais aussi un plaisir pour les yeux, car il fut des le debut, abondamment illustre et decore. Le Livre d'Heures devint ainsi un des bijoux dont s'enorgueillaient les plus riches et les plus nobles qui pouvaient se permettre les services des meilleures miniaturistes de l'epoque. Il fut aussi, plus modestement, celui de tout un chacun, a la mesure de ses moyens financiers. Le nombre impressionnant de le Livres d'Heures executes firent que l'on les appelle couramment aujourd'hui, les "best sellers" des derniers siecles de l'epoque medievale et ceux des annees qui suivirent l'introduction de l'impression. L'abbaye benedictine d'Einsiedeln (Suisse) est depuis des siecles une importante eglise de pelerinage. Sa bibliotheque abrite, parme des tresors insignes, douze Livres d'Heures qui sont ici etudies et publies pour la premiere fois. Leur provenance, la date d'execution et l'artiste ou l'atelier responsables de leur illustration etaient restes inconnus. Il s'est avere que parmi eux se trouvent aussi bien un manuscrit parisien d'une grande elegance, oeuvre d'un maitre repute, qu'un Livre d'Heures pittoresque et extremement rare illustre par une moniale alsacienne et destine a une nonne d'un Monastere suisse. Le corpus d'Einsiedeln comprend egalement un precieux et minuscule manuscrit flamand, ainsi qu'un Livre d'Heures "retouche" et transforme en Suisse au XVIe siecle a partir d'une ebauche abandonnee, realisee au nord de la France un siecle plus tot. Leur etudes nous a pose des problemes concernant leur datation, leur attribution et leur localisation, ainsi que la determnation du role que peut jouer un maitre au talent reconnu lors de l'illustration partielle ou totale d'un manuscrit modeste. Cette etude se propose de donner au lecteur la possibilite d'entrevoir quelques aspects de la piete du laic medieval par l'etude iconographique, liturgique et stylistique de ces douze Livres d'Heures realisees en France, dans les Flandres, dans le Rhin superieur ou en Italie, entre la fin du XIVe et le debut du XVe siecle. Languages : French.

Price: **€126.50**

This item is offered by:

ERIK TONEN BOOKS
erik.tonen@telenet.be
Phone: 0032495253566
Kloosterstraat 48
2000 Antwerpen
Belgium

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/29950017-40461>