

Andre Garitte

Redecouverte du Surrealisme - Herontdekking van het Surrealisme

Référence : 44231

, Pandora, 2014 Hardcover, 160 pag. NED / FR., 305 x 250 x 20 mm, als nieuw / tres bon etat, illustr. in kleur / z/w.
. ISBN 9789053253694.

Commentaire : Het eerste Rene Magritte Museum in België, dat zich in zijn woonhuis te Jette-Brussel bevindt, ging in 1999 open. De collectie zelf ontstond in 1982 en had van meet af aan een dubbel doel: enerzijds de Belgische surrealist, anderzijds de Belgische abstracten, zowel de pioniers uit de jaren 1920 als de tweede generatie na de Tweede Wereldoorlog. Het Rene Magritte Museum vond die twee kunststromingen, surrealisme en abstractie, altijd de meest creatieve en waardevolle uit de moderne kunst. Bovendien zijn er interessante verbanden te leggen tussen beide disciplines, die ongeveer samen ontstonden en zich parallel ontwikkeld hebben. Een breed overzicht van de abstracte collectie van het Museum kwam reeds aan bod aan een vorige uitgave: Een eeuw Abstracte Kunst, Honderd Belgische Abstracten. In deze publicatie komen het surrealisme en zijn uitlopers aan bod. Het surrealisme wordt in deze publicatie niet benaderd vanuit groepen die zich profileerden en die een min of meer uitgestippelde doctrine volgen, zoals de Brusselse groep (Magritte), of de Groupe de Hainaut (Simon, Lefrancq, van de Spiegele) maar de surrealistische kunstenaars worden als aparte figuren gewikt en gewogen. In deze publicatie komt werk aan bod van o.a. Rene Magritte, Paul Delvaux, Felix Labisse, Marcel Marien, ELT Mesens, Pol Bury, Rachel Baes,... Le premier Musée Rene Magritte en Belgique, situe dans la maison ou l'artiste a habite a Jette-Bruxelles, s'est ouvert en 1999. La collection elle-meme est nee en 1982 et a, depuis le debut, une double visee: d'une part les surrealistes belges, d'autre part les abstraits belges et parmi ceux-ci, tant les pionniers des annees 1920 que la deuxieme generation, apres la Seconde Guerre Mondiale. Ces deux mouvements, le surrealisme et l'abstraction, nous ont toujours semble etre les plus creatifs et les plus valables de l'art moderne. En outre, on peut tisser des liens interessants entre ces deux disciplines, qui sont apparues plus ou moins en meme temps et se sont developpees de facon parallele. Nous avons deja donne un large apercu de la collection d'art abstrait du musee dans le livre publie en 2010 sous le titre Un siecle d'art abstrait. Cent abstraits belges. Le present ouvrage est consacre au surrealisme et a ses emules. Le surrealisme dans cet publication n'est pas aborde a partir des groupes die se sont crees et qui ont suivi une doctrine plus ou moins definie, comme le Groupe Bruxellois (Magritte) ou le Groupe de Hainaut (Simon, Lefrancq, van de Spiegele) mais a partir d'un critere de qualite plastique, et en evaluant et jugeant les surrealistes davantage et tant que de figures independantes. Ce catalogue montre des oeuvres de Rene Magritte, Paul Delvaux, Felix Labisse, Marcel Marien, ELT Mesens, Pol Bury, Rachel Baes,....

Prix : **27,50 €**

Cet article vous est proposé par :

ERIK TONEN BOOKS
erik.tonen@telenet.be
Tél. 0032495253566
Kloosterstraat 48
2000 Antwerpen
Belgique

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/29950017-44231>