

B. van den Abeele

Bestiaires medievax. Nouvelles perspectives sur les manuscrits et les traditions textuelles, Communications presentees au XVe Colloque de la Societe Internationale Renardienne (Louvain-la-Neuve, 19-22 aout 2003)

Référence : 45400

, Brepols - Harvey Miller, 2005 paperback, 318 pages., 66 b/w ill., 160 x 240 mm, Languages: French, Italian, English, Including an index. Fine copy. ISBN 9782503519838.

Commentaire : Les bestiaires medievax, recueils de notices breves consacrees a des animaux et assorties de lecons theologiques ou morales, sont fondamentaux pour la connaissance de la symbolique animaliere au Moyen Age. A l'occasion du XVe Colloque de la Societe Internationale Renardienne (aout 2003, Universite catholique de Louvain), le theme des bestiaires a ete privilegie, et ce volume apporte une selection de douze contributions. Il y est question du Physiologus alexandrin et de ses succedanes dans le monde byzantin et latin du haut Moyen Age (Stavros LAZARIS, Strasbourg; Jacqueline LECLERCQ-MARX, Bruxelles), du De bestiis et aliis rebus faussement attribue a Hugues de Saint-Victor (Willene B. CLARK, Marlboro College), de l'Aviarium d'Hugues de Fouilloy et de ses illustrations (Remy CORDONNIER, Lille). Pour les textes en langue vulgaire sont examines le bestiaire de Pierre de Beauvais (Craig Baker, Quebec ; Baudouin VAN DEN ABEELE, Louvain-la-Neuve) et le bestiaire espagnol, atypique et virtuellement ignore, realise vers 1570 pour don Juan d'Autriche (Jose Manuel FRADEJAS RUEDA, Valladolid). Xenia MURATOVA analyse un manuscrit inconnu du Bestiaire d'Amours de Richard de Fournival, qui s'avere etre le plus ancien temoin conserve de ce texte. Paul WACKERS (Utrecht) presente un premier panorama de la tradition des bestiaires en moyen neerlandais, et Dora FARACI (L'Aquila) plaide pour une plus grande prise en consideration des bestiaires en ancien allemand, anglais et islandais. Le propos s'ouvre a quelques traditions textuelles voisines : le Livre du Tresor encyclopedique de Brunet latin (Francesco CAPACCIONI, Perugia), et les textes medicaux. Il s'agit ici des maladies designees anciennement par des noms d'animaux (Karine VAN 'T LAND, Nijmegen), et de la place des animaux dans certaines compilations de pharmacopee medievale (Iolanda VENTURA, Munster). Autant de perspectives insoupconnees sur les riches connexions culturelles qu'evoquent les bestiaires medievax. Le volume offre egalement une bibliographie cumulative sur les bestiaires, couvrant les titres parus durant les quinze dernieres annees, et il est pourvu d'une abondante iconographie (60 reproductions de miniatures et de pages manuscrites).

Prix : **50,40 €**

Cet article vous est propose par :

ERIK TONEN BOOKS

erik.tonen@telenet.be

Tél. 0032495253566

Kloosterstraat 48

2000 Antwerpen

Belgique

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/29950017-45400>