

Xavier Tricot

James Ensor. Kroniek van zijn leven, 1860 - 1949

Référence : 53754

, mercatorfonds - fondsmercator, 2020 Softcover 224 pages, 25 x 20 cm afbeeldingen in kleur / Nederlands . ISBN 9789462302501.

Commentaire : Deze uitgebreide en gedetailleerde levensbeschrijving van de Belgische kunstenaar James Ensor is opgevat als een biografische kroniek, afgewisseld met fragmenten van brieven aan en van Ensor en met teksten uit kranten en tijdschriften. Via schitterende reproducties van een groot aantal meesterwerken ontdekt de lezer het oeuvre van de kunstenaar en diens boeiende artistieke ontwikkeling. Dankzij het onderzoek dat de auteur van deze biografie en het Ensorcomité in de voorbije jaren verricht hebben, werd over het leven van de kunstenaar meer bekend. De studie van onuitgegeven brieven leverde nieuwe gegevens op. Zo vernemen we bijvoorbeeld dat Ensors vader begin 1885 in een Oostends café door twee jongelui werd gemolesteerd en daarbij zware verwondingen opliep. Het voorval liet bij Ensor diepe sporen na. In 1892 bestelde de kunstenaar in Duitsland een honderdtal maskers, die hij in zijn atelier ophing en waar ze een pakkend effect hadden. De schilder maakte graag grapjes met de zoon van zijn Brusselse vrienden Ernest en Mariette Rousseau, en putte creatieve inspiratie uit enkele foto's van hun spelletjes en zotternijen. Ensor bezat ook literair talent. In 1888 beschreef hij in een brief aan de jonge Ernest Rousseau een droom, een groteske fantasie die van zijn wervelende geest getuigt. Het feitenmateriaal in deze biografie stemt overeen met de gegevens in de oeuvrecatalogus, die door dezelfde auteur werd samengesteld (Mercatorfonds 2009). Onder meer de titels van de werken werden aan deze catalogue raisonné ontleend. De belangstelling voor de kunstenaar en zijn uitzonderlijke oeuvre zal ongetwijfeld nog toenemen naar aanleiding van de openstelling, in 2020, van het vernieuwde James Ensorhuis in Oostende. De artistieke erfenis van James Ensor is enorm rijk en gevarieerd. Auteur Xavier Tricot zegt daar zelf over: 'Reeds meer dan dertig jaar verdiep ik mij in het werk en de persoonlijkheid van Ensor en nog altijd blijven zijn ongelooflijke verbeeldingskracht en stilistische bravoure me verwonderen en verrassen. James Ensor is een van de grootste schilders van de moderne tijd.' Xavier Tricot (Oostende, 1955), kunsthistoricus, schrijver en schilder, is de auteur van de catalogue raisonné van de schilderijen van James Ensor, die in 2009 bij Mercatorfonds verscheen. Hij stelde ook de catalogue raisonné samen van de prenten van Louis Spilliaert en van Fernand Khnopff, en was commissaris van verscheidene tentoonstellingen (Ensor, Spilliaert, Louise Bourgeois) in en buiten België.

Prix : **34,95 €**

Cet article vous est proposé par :

ERIK TONEN BOOKS

erik.tonen@telenet.be

Tél. 0032495253566

Kloosterstraat 48

2000 Antwerpen

Belgique

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/29950017-53754>