

Claire Durand-Ruel et Jacques-Sylvain Klein (red.)

Rembrandt intime.

Référence : 55981

, Fonds Mercator/ Mercatorfonds , 2016 SOFTCOVER 280x240mm, 192p, 110 colour illustrations, French edition . ISBN 9789462301467.

Commentaire : Autour des trois chefs-d'œuvre de Rembrandt conservés au Musée Jacquemart-André, le catalogue d'exposition retracera les moments forts de la carrière de cet artiste majeur. C'est autour des Pèlerins d'Emmaüs (1629) que sera conçue la première partie de l'ouvrage, dédiée à l'époque de Leyde (1625-1631) durant laquelle Rembrandt se révèle, avec des sujets essentiellement historiques et bibliques. On perçoit dans ses œuvres une parfaite maîtrise technique, la présence de plus en plus évidente du clair-obscur et l'approfondissement de la compréhension psychologique des sujets qu'il traite. Une deuxième partie sera dédiée aux années de son triomphe à Amsterdam, de 1631 à 1635. Rembrandt réalise alors de nombreux portraits de notables, comme le Portrait d'Amalia von Solms (1632), épouse du prince Frédéric-Henri d'Orange-Nassau, stathouder de cinq des sept Provinces Unies. Celui-ci acquiert à partir de 1630 plusieurs tableaux de Rembrandt, dotés d'une extraordinaire énergie, également visible dans ses gravures et dessins, véritable contrepoint aux peintures. Les années 1652-1669 sont celles du « style tardif » de Rembrandt, qui atteint un sommet dans son art, comme en témoigne le Portrait d'Arnold Tholinx (1656). Le style du maître se trouve en rupture la peinture contemporaine néerlandaise, réaliste, lisse et subtile. Rembrandt, lui, simplifie les formes et les couleurs. Ses dessins deviennent comme « cubistes », sa palette se restreint et va à l'essentiel. En présentant une quarantaine de tableaux, repartis en trois chapitres, ce catalogue d'exposition présente trois étapes clés de la création de Rembrandt et permet d'appréhender de façon très claire l'évolution de ce peintre qui a dominé l'art hollandais du XVII^e siècle. Accompagne l'exposition au Musée Jacquemart-André, Paris, 16 septembre 2016-23 janvier 2017

Prix : **33,00 €**

Cet article vous est proposé par :

ERIK TONEN BOOKS

erik.tonen@telenet.be

Tél. 0032495253566

Kloosterstraat 48

2000 Antwerpen

Belgique

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/29950017-55981>