

Brigitte de Patoul, Roger Van Schoute

LES PRIMITIFS FLAMANDS ET LEUR TEMPS

Référence : 58358

, La Renaissance Du Livre 1994, 1994 Hardcover, 656 pages, Texte en Français, 320 x 255 x 55 mm, Nouveau !!
Cassette !! des dizaines d'illustrations en couleurs et n/b. ISBN 9782804120139.

Commentaire : Les Primitifs flamands taient un groupe de peintres des Pays-Bas du XVe et du début du XVIe siècle, travaillant principalement autour des villes florissantes de Bruges, Gand, Louvain, Tournai et Bruxelles. Certains représentants bien connus de cette école étaient Robert Campin, Jan van Eyck, Jheronimus Bosch, Rogier van der Weyden, Hugo van der Goes, Hans Memling, Dirk Bouts, Quinten Massijs (I) et Gerard David. Les œuvres des primitifs flamands ont atteint un point culminant de l'histoire de l'art des anciens Pays-Bas. Dans le mouvement artistique, nous trouvons des représentants de tous les Pays-Bas, mais ils se sont principalement installés dans le sud des Pays-Bas et cela a probablement tout à voir avec le fait que le centre du pouvoir économique et politique s'y trouvait. Grâce au commerce international de Bruges, les œuvres des Primitifs flamands se sont rapidement fait connaître dans toute l'Europe et le style flamand a influencé la peinture de l'Italie à la mer Baltique. En Italie, cette redécouverte de l'art à travers les exemples de l'antiquité classique s'appelait juste titre la Renaissance, une renaissance de l'art antique. Au nord des Alpes, il n'y avait pas d'art ancien qui pouvait renaître, c'est pourquoi les historiens de l'art préfèrent aujourd'hui utiliser le terme *ars nova* par analogie avec le terme utilisé pour désigner la nouvelle musique des anciens Pays-Bas,[1] ou "Renaissance du Nord", d'après le mouvement similaire qui s'est produit en Italie.

Prix : **125,00 €**

Cet article vous est proposé par :

ERIK TONEN BOOKS

erik.tonen@telenet.be

Tél. 0032495253566

Kloosterstraat 48

2000 Antwerpen

Belgique

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/29950017-58358>